

Виртуальный тур по Бахрушинскому приюту



13
ап
ре
ля
в
Ро
сс
ии
от
ме
ча
ет
ся
Де
нь
ме
це
на
та
и
бл
аг
от
во
ри
те
ля
.

К этому дню в память о великих русских благотворителях Бахрушиных приходом храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных совместно с Творческим объединением

“Парсуна” (@parsuna_photo) завершена разработка Виртуального тура по Московскому городскому сиротскому приюту для мальчиков, основанному известными купцами и меценатами, почетными гражданами Москвы, братьями Александром и Василием Бахрушиными.

8 декабря 2021 года Бахрушинский приют, объект культурного наследия города Москвы, отметил 120-летие освящения и открытия.

К юбилейному событию под авторством и.о. настоятеля храма протоиерея Ростислава Яремы выпущено книжное издание.

Материала набралось много, интересного и представляющего исследовательский интерес.

Поэтому было решено визуализировать книжное издание, используя технологии панорамирования изображений, на основе которых создаются художественные проекты.

Дружественное и плодотворное сотворчество с директором объединения Константином Дьячковым вылилось в большой просветительский проект, популяризирующий историко-культурное и педагогическое наследие Бахрушинского приюта.

Многогранность тура заключается в том, что он, помимо 3-d путешествия по территории приюта, вобрал в себя

- результаты архивных исследований деятельности приюта,
- съемку уникальных сохранившихся фресок авторства Ивана Пашкова и его мастерской с соблюдением обязательных стандартов музейного репродуцирования, а также
- современный панорамный портрет приходской общины Троицкого храма, который строился как домовый.

Благодаря приходской общине во главе с и.о. настоятеля храма протоиереем Ростиславом Яремой в рамках масштабных работ по восстановлению храма с 2015 года удалось собрать более 150

миллионов рублей. На эти средства возрождены колокольня и шатровое крыльцо, установлены купола с крестами, выполнена кладка окон, залиты полы, сделана вся внутренняя отделка храма.

Остальные же здания бывшего приюта медленно разрушаются на глазах, а территория остается запущенной.

Приход храма выражает надежду, что Виртуальный тур по Бахрушинскому приюту привлечет к нему внимание общественности, государства и современных благотворителей.

Виртуальным туром сегодня мало кого удивишь. Но такие туры особенные, три обстоятельства отличают их.

1. Музейное качество. Оно складывается из высокого разрешения панорам, позволяющего приблизить и рассмотреть детали объекта не только на экране смартфона, но и на большом мониторе компьютера. Тщательно прорабатываются теневые и светлые участки изображения, чтобы информация там не была потеряна, переходы от света к тени мягки и естественны, при этом естественная тональность снимка сохраняется. Высокое качество панорамы не делает ее слишком тяжелой, для просмотра зрителю не понадобится высокий интернет-трафик, потому что подгружаются только те участки панорамы, на которые зритель смотрит.

2. К панорамам прикреплены информационные мультимедийные метки: справка, фотографии, видео, аудиофайлы. Хорошо атрибутированная панорама превращается в объектно-ориентированный мультимедийный архив, где архивные полочки спрятаны за изображениями предметов на самой панораме. Это делает архивный массив документов доступнее зрителю.

3. Наш тур транслируется одновременно на любые сайты и в мобильные приложения. Например, Виртуальный тур включен на сайт храма и в аккаунт Троицкого храма в мобильной приложении "Мой приход" <https://myprihod.ru/>

4. На основе виртуального тура в ближайшее время будут сделаны экскурсии в системе Виртуального музея Парсуна.

Критики мультимедийных иммерсивных технологий часто говорят, что такие туры часто подменяют живую реальную виртуальной, охлаждая интерес зрителя к путешествиям и живому познанию мира. Это не совсем так. С помощью туров зритель может посмотреть на интересующие его объекты, понять, стоит ли ему увидеть их ближе и, если стоит, то на каких деталях акцентировать внимание. После наших экскурсий зритель приступит к живому общению к объектом культуры уже подготовленным, правильно сосредоточит свое внимание и распределит время живой экскурсии.

С таким же успехом перед поездкой турист может прочитать книгу о храме или музее с тем, чтобы его “реальная” экскурсия была глубже и осознаннее.

Приглашаем всех в историческое путешествие по Бахрушинскому приюту!

Приятным дополнением является возможность просмотра тура в VR-очках, что особенно увлекает детей!

#день мецената, #бахрушины, #СМИ, #культура, #меценат, #наследие, #парсуна