

# Завершился фестиваль «Традиция»

7 июля в Усадьбе Захарово (Музей-заповедник А.С.Пушкина) прошел третий ежегодный семейный фестиваль «Традиция». Идея фестиваля – продвижение традиционных ценностей с помощью современного искусства – принадлежит писателю Захару Прилепину и продюсеру Эдуарду Боякову.

На 10 площадках парка, включая дом-музей Марии Алексеевны Ганнибал, состоялось более 60 событий: спектакли и концерты, лекции и творческие встречи, игры и мастер-классы. Фестиваль собрал более 10 000 зрителей, объединив под ярким логотипом традиции людей разных интересов и возрастов.

Именно здесь термин «традиция» получил наиболее емкое и ясное толкование: любовь к Семье, Родине, Богу. Возможно, поэтому лучшие представители всевозможных жанров и направлений отечественного искусства были рады выступить вместе.

По благословию и.о. настоятеля храма протоиерея Ростислава Яремы, прихожане и воспитанники детской воскресной школы приняли участие в мероприятии не только как зрители, но и представили интересную выставку посвященную святым царственным страстотерпцам.

На фестивале от храма был представлен стенд с историей жизни семьи Бахрушиных и их наследием, а так же все желающие могли приобрести именной кирпичик и совершить милостыню на воссоздание храма.

В этом году «Традиция» значительно усилила пушкинскую тему. Гости фестиваля насладились фрагментами «Руслана и Людмилы» в исполнении заслуженной артистки России Анны Большовой и ансамбля Les Moscovites.

По традиции на фестивале состоялась премьера: в этом году был

показан мультимедийный спектакль «Царский венец», посвященный столетию расстрела семьи последнего русского Императора. Действо, основанное на документальных свидетельствах – фото и кинохрониках, дневниках и письмах, заставило услышать в шелесте фактов голос русского сердца. Использованная в этих целях сетевая полемика вокруг «царского вопроса» сыграла роль болевой точки для целительной драматической акупунктуры. Аплодисменты стоя были наградой для артистов и режиссера Эдуарда Боякова.

Самым благодарным участником фестиваля стали дети, не пропустившие ни одного спектакля, игры и мастер-класса. Маленькие зрители были в восторге от кукол Елены Трещинской, книг Анастасии Коваленковой и Юрия Нечипоренко, уроков вологодского Екатерины Куваевой и «Путеводителя по Священному Писанию» издательства «Никея». Настоящей сенсацией для детей и взрослых, пришедших провести время вполне по-светски, стало общение с протоиереем Артемием Владимировым – писателем, поэтом, педагогом. Всего лишь за час в детских головах легко и весело улеглись и правила правописания, и ласковые слова для мамы, и хорошие манеры, и самые безумные фантазии.

Фестиваль проводится под эгидой Русского Художественного Союза, при активном участии его членов, и одним из несомненных успехов события стали заявки от новых кандидатов, побывавших на «Традиции».

Сайт фестиваля: [www.traditionfestival.ru](http://www.traditionfestival.ru)







