

# Голоса памяти: невинным жертвам прошедшего века

**13 ноября 2017 года** в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся уникальный мемориальный концерт: «**Голоса памяти/ Voci della memoria. Невинным жертвам прошедшего века посвящается**». В исполнении **Московского Синодального хора** под руководством заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** и **Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ** под руководством заслуженного артиста России, народного артиста республики Дагестан **Сергея Дурыгина** прозвучала старинная и современная духовная музыка.

*Мероприятие носит благотворительный характер, доходы с продаж билетов пойдут на восстановление старинного памятника архитектуры Москвы – храма **Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных**, на стенах которого чудом сохранились фрагменты уникальной росписи кисти В.М. Васнецова.*

Музыка способна говорить универсальным языком, примирять страны и народы, даровать любовь к жизни и окружающему миру. Программа музыкального вечера была составлена таким образом, чтобы отдать дань ушедшим, но при этом передать многоплановость, яркость и красоту реального мира, объединить людей в светлом духовном порыве. XX век, полный трагедий и катастроф невиданных доселе масштабов, стал поворотным в истории человечества. Жертвы войн, политических режимов, этнических конфликтов, а также все невинно убиенные, прежде всего, предупреждают грядущие поколения о недопущении новых страданий. Вспоминая их, мы стремимся к свету.

В рамках концерта прозвучали сочинения крупнейших церковных композиторов – **Дмитрия Бортнянского** – «Скажи ми, Господи, кончину мою» и **Митрополита Волоколамского Илариона** – монументальная оратория **Stabat Mater**. Наряду с российской духовной музыкой зазвучала древняя молитва, сопровождаемая

удивительным звучанием **армянского дудука**, за красоту и глубину свою ассоциирующегося с Божественным началом. Голос древнего музыкального инструмента в руках **Романа Степаняна** органично переплетался с голосом знаменитой солистки **Наиры Асатрян**, исполнившей старинные армянские песнопения.

В концерте впервые были исполнены музыкальные композиции на стихи известного духовного писателя и поэта **Валерии Анатольевны Алфеевой** – «**Плачут Ангелы**» и «**Осанна в вышних**», поражающие своей искренностью и красотой слога. Песнопения исполнила известная солистка **Евгения Кузнецова**. Авторы музыки – **Андрей Пакин** и **Сергей Киселев**.

Вспоминая безвременно ушедших, **Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ** исполнил музыкальное произведение в честь погибших в прошлом году главного военного дирижера России, народного артиста Российской Федерации Валерия Халилова и заслуженного артиста России **Константина Майорова** – руководителей ансамбля им. А.В. Александрова, друзей и партнеров **Московского Синодального хора**.

В рамках музыкального вечера прошла художественная выставка итальянского пленэра школы Художественной академии им. Строганова художника **Анастасии Шемякиной**.

Концерт был организован Фондом содействия возрождению Синодального хора и прошёл при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, компаний Юнипро, Северсталь, Юнипер, Уби Банка и Итальянского института культуры.

<https://youtu.be/Lgodjwmfxso>







