

# Наш храм принял участие в Рождественской Ёлке Управы

14 января 2018 г., в воскресенье, в управе Алексеевского района города Москвы впервые прошла межхрамовая Рождественская Ёлка из цикла «Алексеевские традиции», организованная управой района совместно с районным краеведческим обществом «Доброхот(д)», ГБУ «СДЦ «Алексеевский», храмами Троицкого благочиния Алексеевского района.

В мероприятии приняли участие более 100 детей в возрасте от 5 до 10 лет, приглашённых воскресными школами при храмах Троицкого благочиния Алексеевского района, дети из многодетных семей.

Гости праздника не скучали в ожидании концертной программы: они водили хороводы вокруг нарядно украшенной ёлки, пели песню на стихи Раисы Кудашевой «В лесу родилась ёлочка», отгадывали загадки, узнали о традициях празднования Рождества.

Юных жителей Алексеевского района и их родителей поздравили с праздником глава управы Потапенко Екатерина Васильевна, председатель районного краеведческого общества «Доброхот(д)» Манохина Ирина Митрофановна, настоятель храма Живоначальной Троицы на Пятницком кладбище протоиерей Андрей Пашнин, настоятель храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных протоиерей Ростислав Ярема.

Концертная программа артистов ансамбля народного танца «Соцветие» под руководством художественного руководителя Светланы Зиминой была тепло встречена зрителями.

Праздник завершился вручением подарков – рождественских пряников.













---

Источник: <http://alekseevsky.mos.ru>

---

# “Москва Доверие” рассказывает о нашем храме



13 января 2017 года на телеканале “Москва. Доверие” вышел в эфир выпуск телепередачи “Вера. Надежда. Любовь” о храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных. Фильм снимался 22 декабря 2017 года в праздник

иконы Божией Матери “Нечаянная Радость”, в день освящения и водружения купола на возрожденную колокольню и шатра над вновь построенным крыльцом храма. Об истории храма, его создателях и восстановлении в интервью рассказывают и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярема, миссионер и псаломщик храма Андрей Тумин, Ирина Митрофановна Манохина, председатель краеведческого общества Алексеевского района города Москвы.

[Перейти к просмотру фильма](#)

---

## Хор семинаристов поздравил прихожан храма с Рождеством

7 января 2018 года, в день празднования Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных посетила с визитом группа студентов Московской духовной семинарии. В камерном составе второго академического хора учащиеся духовной школы исполнили праздничные украинские колядки, посвящённые празднику. Студенты приехали по приглашению исполняющего обязанности

настоятеля храма протоиерея Ростислава Яремы. По завершении небольшой программы отец Ростислав в своём поздравительном слове вкратце рассказал об истории храма братьев Бахрушиных и вручил исполнителям памятные подарки.

Традиционно группа учащихся Лаврской духовной школы исполняет из года в год в день Рождества Христова праздничные рождественские колядки в ряде московских храмов. Наш храм в этом году также не стал исключением.

С Рождеством Христовым!



---

**Репортаж канала “Союз” о**

## **водружении купола**

В день чествования иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» в храме Святой Живоначальной Троицы при бывшем Московском городском приюте для мальчиков имени братьев Бахрушиных состоялось знаменательное событие. Спустя 45 лет после разрушения на историческую колокольню был водружен купол. Это важный этап в процессе возрождения этого храма, которому исполнилось уже сто лет.

*Источник: <http://tv-soyuz.ru>*

---

## **Лион Измайлов о храме при бывшем приюте Бахрушиных**

27 ноября в гостях у телеканала “Спас” в передаче “Слово” писатель Лион Измайлов рассказал о Бахрушинском приюте, закрытом после революции, и о восстанавливаемом храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных.

---

## **Историко - краеведческая встреча: Бахрушинский приют**

25 ноября в актовом зале управы Алексеевского района состоялась историко-краеведческая встреча «Московский

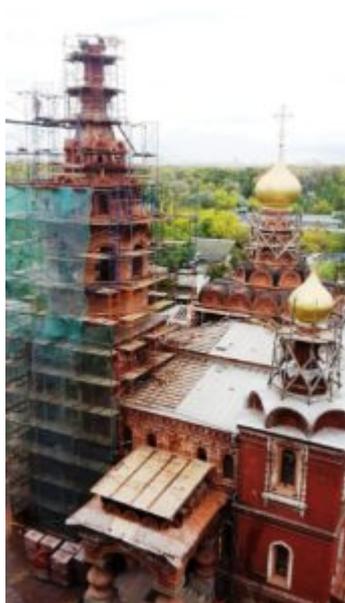
городской сиротский приют имени братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных».

Встреча, посвященная истории Бахрушинского приюта, проходила в рамках цикла памятных мероприятий «Алексеевские традиции» об истории родного района и объектах культурного наследия.

В программе встречи представлены подробная презентация об истории приюта, творческие номера.

В мероприятии приняли участие руководство и сотрудники управы, исследователи истории приюта, и.о. настоятеля храма, прихожане, сотрудники храма, жители района «Алексеевский».

Также в рамках мероприятия состоялась художественная выставка картин, организованная сотрудниками воскресной школы при храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных.



Приют прекратил своё существование 100 лет тому назад / Фото: Роман Балаев, «Звездный бульвар»

В декабре будет установлен купол и завершено возведение шатра на храме Святой Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных. Об этом сообщил настоятель храма Ростислав Ярема на историко-краеведческой встрече. Дата была выбрана не случайно. – Это день создания Московского городского сиротского приюта имени братьев Бахрушиных, он открылся 116

лет назад, 25 ноября 1901 года, в день иконы Божией Матери «Милостивая», – сказала председатель Союза краеведов СВАО, руководитель историко-краеведческого общества Алексеевского района «Доброхот(д)» Ирина Манохина. – Но история создания приюта началась ещё раньше, в 1895 году, когда купцы и промышленники братья Бахрушины выделили на строительство и содержание приюта 600 тысяч рублей.

## **С четырёх лет до восемнадцати**

Бахрушинский приют был подарком от меценатов городу, он содержался на принципах социального партнёрства – за счёт городской казны и частного капитала. Устав приюта был утверждён императором Николаем II. – Сюда принимали сирот с четырёх-шести лет, в том числе из семей, которые сейчас принято называть неблагополучными, – рассказали краеведы. – Уходили ребята из приюта в 18 лет, но только после того, как найдут работу. Бессменным директором приюта был талантливый педагог Николай Васильевич Несмеянов. Его сын Александр Николаевич Несмеянов в будущем станет ректором МГУ, академиком, президентом Академии наук.

## **Умное сердце**

Бахрушинский приют был устроен по семейному типу: шесть отдельных домиков, где жили дети, по 15-20 человек; при них – воспитатели и нянечки. Детей воспитывали по системе немецкого педагога Фридриха Фрёбеля – именно он впервые ввёл термин «детский сад», поднял вопрос о создании для детей таких условий, чтобы они раскрывались, как цветы. Фрёбель говорил, что у ребёнка должно быть умное сердце. В младших классах, помимо арифметики, словесности, грамматики, истории, гимнастики, был предмет «Учение стыду» – сегодня он мог бы называться «Этика» или «Основы морали и нравственности». Одновременно дети обучались ремёслам – плотницкому, столярному, осваивали электромеханику и художественно-слесарное дело. На территории приюта росла липовая аллея.

Ребята обвили стволы и ветви электрогирляндами, по вечерам деревья светились, смотреть на это приезжали со всей Москвы.

## **Закрит после революции**

Приют прекратил своё существование в ноябре 1917 года. В советское время храм Святой Живоначальной Троицы был разрушен, сейчас он возрождается при поддержке и участии прихожан. – Надо возрождать и помещения приюта, сейчас они находятся в запустении, мы не оставляем надежды, что они будут возвращены детям. Нужно возродить то, что создали братья Бахрушины, – сказал протоиерей Ростислав Ярема.

*Источник: <http://zbulvar.ru/>*

---

## **Представление в 116-ю годовщину открытия приюта**

26 ноября Воскресной школой при храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных в честь Царственных Страстотерпцев было подготовлено памятное представление в связи с годовщиной открытия в 1901 году сиротского приюта для мальчиков братьев Бахрушиных в Сокольниках и 100-летием трагической гибели Царской Семьи.

В первой части программы прозвучала музыкально-литературная композиция “С любовью к России”, а во второй части была показана авторская сказка “Три розы”.

*Московский городской детский приют имени братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных был открыт 25 ноября 1901 года, в день празднования иконы Божией Матери*

*«Милостивая». Согласно Уставу основной целью приюта было «бесплатно давать религиозное, нравственное и физическое воспитание и практическое ремесленное образование бедным детям мужского пола, покинутыми родителями». Мальчики воспитывались в приюте с 4–6 лет до совершеннолетия. Здесь действовала школа («на правах городской школы») и мастерские для обучения ремеслам – электротехническая и художественно-слесарная.*

















---

# Голоса памяти: невинным жертвам прошедшего века

**13 ноября 2017 года** в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся уникальный мемориальный концерт: «**Голоса памяти/ Voci della memoria. Невинным жертвам прошедшего века посвящается**». В исполнении **Московского Синодального хора** под руководством заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** и **Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ** под руководством заслуженного артиста России, народного артиста республики Дагестан **Сергея Дурыгина** прозвучала старинная и современная духовная музыка.

*Мероприятие носит благотворительный характер, доходы с продаж билетов пойдут на восстановление старинного памятника архитектуры Москвы – храма **Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных**, на стенах которого чудом сохранились фрагменты уникальной росписи кисти В.М. Васнецова.*

Музыка способна говорить универсальным языком, примирять страны и народы, даровать любовь к жизни и окружающему миру. Программа музыкального вечера была составлена таким образом, чтобы отдать дань ушедшим, но при этом передать многоплановость, яркость и красоту реального мира, объединить людей в светлом духовном порыве. XX век, полный трагедий и катастроф невиданных доселе масштабов, стал поворотным в истории человечества. Жертвы войн, политических режимов, этнических конфликтов, а также все невинно убиенные, прежде всего, предупреждают грядущие поколения о недопущении новых страданий. Вспоминая их, мы стремимся к свету.

В рамках концерта прозвучали сочинения крупнейших церковных композиторов – **Дмитрия Бортнянского** – «Скажи ми, Господи,

кончину мою» и **Митрополита Волоколамского Илариона** – монументальная оратория **Stabat Mater**. Наряду с российской духовной музыкой зазвучала древняя молитва, сопровождаемая удивительным звучанием **армянского дудука**, за красоту и глубину свою ассоциирующегося с Божественным началом. Голос древнего музыкального инструмента в руках **Романа Степаняна** органично переплетался с голосом знаменитой солистки **Наиры Асатрян**, исполнившей старинные армянские песнопения.

В концерте впервые были исполнены музыкальные композиции на стихи известного духовного писателя и поэта **Валерии Анатольевны Алфеевой** – «**Плачут Ангелы**» и «**Осанна в вышних**», поражающие своей искренностью и красотой слога. Песнопения исполнила известная солистка **Евгения Кузнецова**. Авторы музыки – **Андрей Пакин** и **Сергей Киселев**.

Вспоминая безвременно ушедших, **Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ** исполнил музыкальное произведение в честь погибших в прошлом году главного военного дирижера России, народного артиста Российской Федерации Валерия Халилова и заслуженного артиста России **Константина Майорова** – руководителей ансамбля им. А.В. Александрова, друзей и партнеров **Московского Синодального хора**.

В рамках музыкального вечера прошла художественная выставка итальянского пленэра школы Художественной академии им. Строганова художника **Анастасии Шемякиной**.

Концерт был организован Фондом содействия возрождению Синодального хора и прошёл при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, компаний Юнипро, Северсталь, Юнипер, Уби Банка и Итальянского института культуры.

<https://youtu.be/Lgodjwmfxso>









Источник: <https://tsargrad.tv/>, <http://mossinodhor.ru>,  
<http://tv-soyuz.ru>