

# Паломничество в Иверию 21-27 июня 2016 года (видео)

Дорогие братья и сестры!

Видео о паломничестве в Грузию 21-27 июня 2016 доступно целиком:

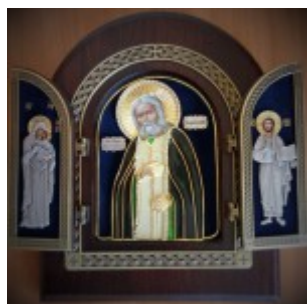
или эпизодами:

---

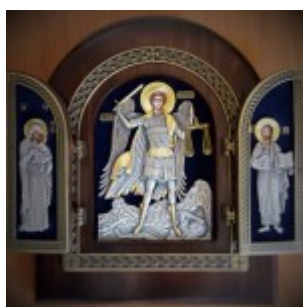
## Сербские иконы

Дорогие братья и сестры!

В иконной лавке нашего храма можно приобрести иконы, привезенные по благословию Святейшего Патриарха Сербии Ириней из братской православной Сербии.



Икона  
преподобного  
Серафима,  
Саровского  
чудотворца



Икона  
Архистратига  
Михаила



Иконы  
преподобного  
Сергия  
Радонежского и  
блаженной Матроны  
Московской



Икона  
великомученика  
Георгия  
Победоносца



Иконы  
Живоначальной  
Троицы и  
преподобного  
Серафима,  
Саровского  
чудотворца

### **Сербская иконография**

В Сербии, в отличие от Болгарии и России, ранняя иконопись была преимущественно в технике фрески. Такие изображения охотно размещались по сторонам алтарной преграды. Тематика этих изображений весьма разнообразна.

Ведущие монастыри имели в Сербии свои иконописные школы. Одна из самых значительных школ находилась в Дечанах, где сохранилось много старых сербских икон.

Одно из направлений сербской средневековой иконописи можно назвать грекофильским. Тонкий рисунок и миниатюрная техника письма икон этого направления сближают их с произведениями греческих мастеров. Но одновременно существовало и другое течение. Принадлежавшие к нему мастера продолжали писать «по старинке» и культивировали примитивный строй форм. Это архаизирующее течение особенно усилилось к середине XIV века, когда разрыв царя Душана с Византией способствовал оживлению местных центров и активизировал деятельность македонских и приморских мастеров.

Очень близкие по стилю к фрескам дечанского храма, иконы датируются серединой XIV века. В сербской иконописи второй

половины XIV столетия, как и в современной ей византийской, намечается усиление сухости трактовки и кристаллизация стандартных иконописных приемов. Но мастера моравской школы продолжали писать в более свободной манере.

Сербская школа живописи оказала сильнейшее воздействие на соседние области в силу богатства ее иконографии и доступности ее простонародных форм, пользовавшихся успехом в монастырской среде, для которой утонченный художественный язык Византии часто оказывался слишком сложным. Влияния сербской живописи видны даже в росписях отдельных церквей в Кастории и метеорских монастырей в Фессалии, в живописи румынской церкви св. Николая в Куртя де Арджеш (середина XIV века) и Ковалевской церкви в Новгороде (1380).

Эти же влияния, несомненно, во многом определили собою стиль афонских фресок начала XIV века, особенно Хиландара. Именно из Сербии Афон черпал тот богатейший репертуар иконографических типов, которые легли в основу процветавшего на её почве монастырского искусства.

По материалам сайта: <http://ikona.spb.ru>

---

**Прихожане храма на Святой  
Земле, июнь 2016 года (видео)**

---

# Икона Божией Матери “Троеручица” с Афона



Троеручица, икона  
Божией Матери

Дорогие братья и сестры!

В храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных принесена для поклонения икона Божией Матери «Троеручица», написанная на Святой Горе Афон, в Сербском монастыре Хиландар. Икона пребывает в храме с мая 2016 года. Приглашаем всех желающих приложиться к святыне и помолиться Божией Матери.

## **Троеручица, икона Божией Матери**

Празднование 28 июня (11 июля), 12 (25) июля.

Икона прославилась и получила свое название в VIII в., во время иконоборчества, поддерживаемого императором Львом III.

Преподобный Иоанн Дамаскин написал тогда три трактата «Против порицающих святыне иконы».

Мудрые вдохновенные писания привели в ярость императора; но так как автор их не был византийским подданным и сам император не мог ему ничего сделать, он передал Дамасскому халифу подложное письмо, по которому преподобный Иоанн (бывший министром и градоправителем) был осужден за измену. Святому отрубили кисть правой руки и повесили ее на городской площади. К вечеру того же дня св. Иоанн, испросив у халифа отрубленную кисть, приложил ее к суставу и пал ниц перед иконой Божией Матери. Он просил Владычицу исцелить руку, писавшую в защиту Православия. После долгой молитвы св. Иоанн задремал. Во сне он увидел икону Божией Матери и услышал Ее голос, сказавший что он исцелен, но должен теперь без устали трудиться исцеленной рукой. Когда святой проснулся, рука его была невредима. В благодарность за чудо св. Иоанн приложил к иконе сделанную из серебра руку, отчего она и стала называться «Троеручицей», а также написал благодарственную песнь «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь».



Икона Божией Матери  
“Троеручица”

Приняв иночество в Лавре преп. Саввы Освященного, св. Иоанн Дамаскин передал туда чудотворную икону. В XIII в. Лавра даровала икону «Троеручицы» в благословение св. Савве, архиепископу Сербскому. Во время нашествия турок христиане-сербы поручили чудотворный образ попечению Самой Матери

Божией: они возложили икону на осла, который без погонщика сам пришел на Афон и остановился перед Хилендарским монастырем. Там святая икона была поставлена в соборном храме. Во время выборов настоятеля этого монастыря Небесная Владычица благоволила Сама принять настоятельство, и Ее святой образ занял игуменское место в храме. С тех пор в Хилендарской обители избирается не настоятель, а только наместник, и иноки получают от чудотворной иконы «Троеручицы» благословение на все послушания.

Списки чудотворной иконы «Троеручицы» распространились во всех православных странах. Они прославились многими знаменами и исцелениями.

### **Использованные материалы**

- [http://www.sv-afon.orthodoxy.ru/ikon\\_bog/troeruci.htm](http://www.sv-afon.orthodoxy.ru/ikon_bog/troeruci.htm)

### **Хиландарский монастырь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, сербская обитель на Афоне.**

Расположен севернее всех святогорских обителей, в тридцати минутах ходьбы от западного побережья полуострова. Путь от моря лежит через невысокие, густо поросшие лесом холмы. От Хиландара



до Есфигмена два с половиной часа хода, также и до Зографа.

### **История**

По одной версии название монастыря связано с именем основателя здешней монашеской общины, т.к. в одном документе X века говорится: «*Мы посылали письмо через Георгия, называемого Хиландар*». По мнению других, обитель называется так из-за своей формы, напоминающей очертания византийского корабля типа «хеландион» (в русском варианте – «шаланда») [2].

Свою новую историю монастырь ведет от сербских правителей XII века Стефана Немани и его сына Растко. Оба они отказались от престола, ушли на Афон и приняли монашество – вначале сын, ставший затем великим сербским святителем Саввой, а затем и отец, появившийся в образе простого инока Симеона в Ватопедском монастыре. В 1198 году Ватопед отдал отцу и сыну лавру Хиландар, лежащую тогда в руинах. Дар был скреплен указом императора Алексия III, подтверждавшим, что монастырь навеки переходит во владение сербов. Отец и сын изо всех сил трудились над восстановлением монастыря, практически отстраивая его заново. Преподобный Симеон почил и был погребен в монастыре Хиландар в 1200 году, спустя два года после его основания. В 1204 году Савва решил вернуться в Сербию и забрал с собой тело отца, чтобы перезахоронить его в Студенице. Братия скорбела об утрате мощей, но преподобный явился во сне игумену Мефодию и сказал, что мощи необходимо было вернуть в Сербию, но взамен из его могилы вырастет виноградная лоза. Вскоре после того, как владыка Савва отбыл с мощами, из камня под опустевшей могилой начала расти лоза, на которой с тех пор растет виноград.

Со временем святой Савва, возвратившийся на родину, стал архиепископом Сербским, духовным отцом своего народа. Умирая, святитель оставил братии монастыря Устав, согласно которому в монастыре не должен выбираться игумен, а его место незримо занимает Сама Царица Небесная – Игуменья Святой Горы.

Подобным образом и сам Хиландар постоянно растил для Сербии боголюбивых патриархов и епископов. Хиландарские иноки всегда были известны своим прилежанием и духовной мудростью. Переводы духовной литературы с греческого на славянский язык, осуществлявшиеся в стенах этой обители, служили основным источником духовного просвещения Сербии, а через нее питали и другие земли.

В отличие от многих других монастырей, потерявших с падением Византийской империи благотворителей, Хиландар

процветал на протяжении всего периода турецкого владычества. Ему удавалось поддерживать стабильное существование и много раз прот избирался из числа его братии. Жизнь в монастыре стала приходить в упадок лишь в XVII веке, после того как турки упразднили сербское автономное правление и принудили страну подчиниться Вселенскому патриарху, который исполнял функции как духовного так и светского правителя христианских подданных Османской империи. Приток монахов из Сербии постоянно сокращался, но монастырь сохранял славянский характер, и в конце XVIII века Хиландар уже был преимущественно болгарским.

Сербская Православная Церковь вновь стала автокефальной лишь в 1879 году, а в 1896 году царь Сербии Александр I посетил Хиландар и оплатил восстановительные работы, в которых монастырь остро нуждался после пожаров 1722 и 1891 годов. Кроме того, царь прислал сюда много сербских монахов, снабдив монастырь средствами на их содержание, и со временем Хиландар вновь стал сербским.

В конце XX века Устав Саввы Сербского, согласно которому в обители избирался только наместник, а игуменство принадлежало Богородице, был упразднен. Это привело к уходу из монастыря части братии. Вскоре, в 2004 году, в монастыре произошел сильнейший пожар, когда за одну ночь выгорела половина монастыря, причем пожар начался с игуменской келии и быстро распространился на архондарик и братские келии. Ныне насельники монастыря считают пожар справедливым наказанием за отступление от Типика святого Саввы.

## **Святыни**

В соборном храме обители хранится чудотворная икона Божией Матери «Троеручица». Именно этот образ занимает игуменское место в храме, являя настоятельство Богородицы над обителью. Иной чтимой иконой Богородицы является Попская.

Также в монастыре сохраняется и древняя лоза, выросшая на



месте погребения преподобного Симеона Мироточивого. Ее виноград принимают как лекарство от болезней и бесплодия. В начале XXI века лоза выглядит уже очень древней, но продолжает цвести и плодоносить. Виноград с нее высушивают и раздают паломникам, приезжающим помолиться о даровании детей.

Среди святынь монастыря – фрагменты даров волхвов Младенцу Христу, орудий страстей Господних, частицы Истинного Креста Господня, мощи святого Иоанна Предтечи, пророка Исаии, великомучениц Варвары и Екатерины и многих других святых.

### **Игумены, наместники**

- Мефодий (упом. 1204)
- Пресвятая Богородица– до XX века по уставу свт. Саввы игумен не избирался, игуменское место занимал образ Божией Матери “Троеручица“
- ...
- Моисей (Заркович) (? – 21 марта 2010) архим.
- Мефодий (Маркович) (с 18 апреля 2010) иером.

### **Использованные материалы**

- Страница сайта греческой православной паломнической службы “Афон Ортодоксия”:
  - <http://www.afon-oros.ru/index1.php?http://www.afon-oros.ru/mon04.php>

По материалам сайта <https://drevo-info.ru>

---

# **Прихожане побывали у святынь**

# благословенной Грузии

С 21 по 27 июня 2016 года группа паломников во главе с и.о. настоятеля храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных протоиереем Ростиславом Яремой поклонилась святыням благословенной Иверии, одного из уделов Божией Матери.

Сразу же по прилёту паломники окунулись в атмосферу исключительного грузинского гостеприимства за национальным ужином с фольклорной программой.

Утром первого дня богомольцев ждала насыщенная программа: святыни столицы Грузии – Тбилиси. В первую очередь, кафедральный собор Грузии Самеба (храм Св.Троицы), самый большой храм Грузии, построенный уже в наше время на пожертвование граждан страны. Храм Метехи (XII в.), стоящий у самого края каменистого берега Куры и бывший в прошлом крепостью и резиденцией грузинских царей. Под сводами храма Метехи захоронена первая грузинская мученица – царица Шушаника Ранская, убитая мужем-огнепоклонником в V веке н.э. Сиони – храм Успения Пресвятой Богородицы, названный в честь Сионской горы, среди святынь – крест Св.Нино, глава апостола Фомы, мироточивая икона ап.Андрея Первозванного. Анчисхати (VIв) храм Рождества Пресвятой Богородицы, где хранилась икона Анчисхати. Паломники посетили также русскую православную церковь Александра Невского, во дворе которой находится могила архимандрита Виталия, известного чудотворными деяниями, митрополита Зиновия – епископа Грузинской Православной Церкви, который до конца жизни проживал в келье при храме Александра Невского. Экскурсии на канатной дороге и фуникулере познакомили с историей города и его архитектурой. Церковь Мама-Давити (на месте, где в VI в стояла келья и молельня преподобного Давида Гареджийского – одного из тринадцати сирийских отцов, пришедших в Грузию для распространения христианства, святой источник.

Второй день паломники посвятили колыбели христианства Грузии, древней столице Иверии – Мцхете. Воспетый М.Ю. Лермонтовым в поэме «Мцыри» монастырь Джвари (VI в), храм Святого Креста, «там, где сливаясь шумят обнявшись будто две сестры струи Арагви и Куры был монастырь...». Светисцховели (животворящий столб) – кафедральный патриарший храм Грузинской Православной Церкви (XI в). В Светицховели хранится одна из великих святынь Христианства – Риза Господня. А также Милоть (плащ) пророка Илии. Благодаря этому Мцхета называют Вторым Иерусалимом. Самтавро. Самтавро-Преображенская церковь и женский монастырь святой Нино является одной из древнейших христианских обителей. Часовня на месте келии св.Нино, ежевичник св.Нино, мощи и келия святого преподобного Гавриила Самтаврийского (Ургебадзе), могила святых царей Мириана и Наны. Шио-Мгвимский монастырь был основан в VI веке монахом Шио, одним из тринадцати ассирийских отцов, которые прибыли в Грузию для укрепления монашества. Святой Шио провел свои последние годы отшельником в глубокой пещере возле Мцхеты, впоследствии названной Шиомгвиме (Пещера Шио).

Следующий день начался с посещения Давидо-Гареджийской лавры. Этот монастырский комплекс, вырубленный в скалах на плоскогорье. Основан в VIв. Святым Давидом, одним из 13-ти Ассирийских отцов. По преданию, святой Давид добрался до Иерусалима, взял три камня у врат Иерусалимских и вернулся обратно. Легенда гласит, что с этими камнями он вынес из Иерусалима все благо Господне. Тогда патриарх Иерусалимский догнал его и просил оставить эти камни. Давид оставил два камня, а один принес с собой в Грузию. Бодбе – монастырский и епископальный комплекс св. Георгия начал строить царь Мириан в IVв., в честь успения крестительницы Грузии Святой Равноапостольной Нино Каппадокийской. Могила Св. Нино находится в церкви, а недалеко в лесу, где молилась Нино, находится родник и купальня с целебной водой, где паломники окунулись в купель. На пути в гостиницу города Гурджуани богомольцы любовались живописным видом Алазанской долины.

Четвёртый день начался со знакомством с историей виноделия в Грузии. Паломники посетили семейное винохранилище в Велисцихе. Некреси – мужской монастырь, основанный в VI веке Ассирийским отцом Авивом. А до этого времени был древним городом. Существует одна такая легенда: Некреси был атакован мусульманами, и в качестве защиты жители городища выпустили наружу свиней. Когда исламские воины увидели свиней на своём пути, они оставили свою враждебность и покинули город и монастырь. В память об этом спасении свиньи были провозглашены защитниками Некресского монастыря и до настоящего дня Богородичный храм Некреси единственная церковь в Грузии, для которой свинья оказалась как бы жертвенным животным. Алаверди – мужской монастырь, основанный в VI веке Ассирийским отцом Иосифом Алавердели, могила которого находится на территории Кафедрального Собора. Шуамта (Дзвели Шуамта) (V-VII в.) и монастырь Новая Шуамта (Ахали Шуамта) XVI в. Действующий женский монастырь. По преданию, обитель была построена кахетинской царицей Тиной, дочерью гурийского князя. Ещё в детстве она увидела сон, что ей предстоит построить православный храм. Было показано ей во сне и место, где он должен быть, но не было открыто где оно находится. И только будучи уже женой кахетинского князя Левана, царица Тина узнала виденное ей во сне место во время путешествия по Грузии. Там и был основан монастырь, где впоследствии приняла монашеский постриг сама Тина. На обратном пути в Тбилиси запомнилась остановка на лугах горного перевала, где среди полевых трав особенно проникновенно звучал хор богомольцев храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных, спевших несколько молитв вслух.

Воскресный день начался за ранней литургией в храме св. Александра Невского, где после богослужения состоялась памятная встреча с архимандритом Рафаилом (Карелиным). Живописнейшая военно-грузинская дорога и непростой подъём в Гергетский храм Святой Троицы на высоте 2170 метров над уровнем моря, в котором находится икона Смоленской Божией Матери запомнились исключительно.

Свободное время перед возвращением в Москву каждый распорядился по своему усмотрению. Кто-то пошел на утреннюю службу в кафедральный храм святой Троицы, кто-то поехал в Мцхету, чтобы ещё раз поклониться мощам преподобного Гавриила Самтаврийского, кто-то прогулялся по Старому Тбилиси. Вечером 27 июня паломники вылетели в Москву.









# О храме и приюте имени Бахрушиных

История многострадального храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных и история самого приюта.

---

## Святая Пасха в нашем храме (видео)



1 мая православные христиане встретили праздник Святой Пасхи. Во всех православных храмах состоялись праздничные богослужения. В Иерусалиме те, кому посчастливилось приехать на праздник в храм Гроба Господня, в Великую Субботу стали свидетелями величайшего события для каждого из нас: схождения

Благодатного огня. Из Иерусалима Благодатный огонь был доставлен во многие уголки планеты, не обойдя стороной и наш храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных. В Пасхальную ночь духовенство и прихожане с зажженными от этого огня свечами во время крестного хода обошли вокруг нашей церкви с пением стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе».

В Троицком храме на Пасху, впервые со дня возрождения богослужений, совершены две Литургии: ранним утром, после Пасхальной утрени, и, как обычно по воскресеньям, в 9 часов утра. Поздняя Божественная литургия отслужена на втором



Престолы для детей и всех, кто не смог причаститься ночью.

В завершение ночной службы прихожан угостили чаем с бутербродами; тех, у кого дом не был в пешей доступности, развезли по домам на заранее заказанных нашим храмом микроавтобусах.

В день Святой Пасхи прихожане могли пройти к колоколам, где посредством звона выразить Господу свою любовь и возвеличить Воскресшего Спасителя.

---

## **Воскресная школа**

Дорогие братья и сестры!

Каждое воскресенье в нашем храме проходят занятия Воскресной школы:

11:30 – для детей

12:00 – для взрослых.