

Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Дорогие братья и сестры!

Поздравляем вас с двенадцатым праздником Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!



Преображение Господне, мы ныне вспоминаем, происходило таким образом: Иисус Христос, взяв с Собой трех Своих учеников – Петра, Иакова и Иоанна, взошел с ними на высокую гору, на Фавор, и там во время молитвы преобразился пред ними, то есть явился в прославленном виде:

лицо Его просияло, как солнце, ризы сделались белы, как снег, и явились Моисей и Илия, с Ним беседующие. Апостол Петр, восхищенный таким чудесным зрелищем, сказал Иисусу Христу: «Господи! Хорошо нам здесь; если хочешь, построим здесь три сени: одну Тебе, другую Моисею, третью Илии».

Слушатели-христиане! Отчего апостолу Петру вдруг так стало хорошо на горе, что он желал там остаться навсегда? Святой Петр, вероятно, и прежде бывал на этой горе; отчего же именно теперь стало ему так хорошо? Это оттого, что во время Преображения от Иисуса Христа сиял необыкновенный свет, свет Божественный, и апостолы, сколько вместить могли, наслаждались сим светом. При свете Божественном везде хорошо: и во мраке светло, и в пустыне весело.

Желаете ли вы, слушатели, чтобы и вам на земле было хорошо и весело, чтобы и вас осиявал свет Божественный? Живите между собой в любви и согласии, и вам будет хорошо и весело, и вы будете жить во свете Божественном; кто любит брата своего,

говорит возлюбленный ученик Христов, тот пребывает во свете (1Ин. 2:10). Как свет Божественный сиял на горе Фавор, где апостол Петр хотел построить три сени, так он всегда сияет в том семействе, где живут все согласно. Как роса на Ермоне, как роса, сходящая на горы сионские, так нисходит от Бога благословение на тех людей, которые живут между собой в любви. И со стороны сердце радуется, как смотришь на людей, живущих между собой согласно, какой же радостью они наслаждаются сами!.. К несчастью, редки такие семейства и немного таких людей.

Что делать! Говорим мы иногда: и рад бы я жить со всеми в мире, но не от меня зависит; и готов бы я забывать все оскорбления, но меня не только оскорбляют, но и примириться со мной не хотят. Нет, слушатели, от нас главным образом зависит жить в мире со всеми: от нас зависит мирно жить даже с теми, которые не хотят мирно жить и мириться. Выслушайте следующее происшествие, и вы убедитесь в истине слов моих. Один инок, оскорбленный братом, пришел к нему, чтобы помириться с ним, но тот не принял его и дверей ему не отворил. Отвергнутый инок пошел после того к одному опытному старцу и сказал ему об этом. «Знаешь ли, – сказал ему старец, – отчего обидевший тебя брат не захотел с тобой примириться? Ты, идя к нему мириться, себя самого в душе оправдывал, а его мысленно обвинял. Советую тебе так поступить: хотя и брат твой согрешил против тебя, но ты утверди в душе твоей ту мысль, что ты согрешил против него, а не он против тебя; себя обвини, а его оправдай». Инок сделал по совету старца, пошел к своему брату, и что же? Не успел толкнуть в двери, как тот отворил их тотчас и встретил его с распростертыми объятиями.

Итак, слушатель благочестивый, если ты хочешь мирно жить или помириться с кем-нибудь, а тот не хочет, то ты в душе твоей старайся оправдывать его, хотя бы он был действительно виноват пред тобой, а себя самого обвиняй, хотя бы ты был пред ним по всему прав. Души наши как-то понимают друг друга, и сердечные наши расположения сильно действуют на сердце другого. В ту

минуту как ты будешь оправдывать и извинять другого, тот со своей стороны будет тебя оправдывать и извинять; таким образом между вами всегда будет мир и согласие.

На горе преобразивыйся Христе Боже наш! Соедини любовью наши сердца так, чтобы мы всегда жили мирно и никогда не имели нужды мириться. Аминь.

протоиерей Родион Тимофеевич Путятин (1807–1869)

Проповеди протоиерея Родиона Путятина – Православные проповеди
(azbyka.ru)

Приглашаем волонтеров на фестиваль замещающих семей



Дорогие Друзья, Братья и Сестры!

«Ассоциация специалистов по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» и храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных приглашают православных добровольцев – волонтеров помочь в проведении «Фестиваля замещающих семей».

Место проведения: деревня Райсеменовское, Московская область, г.о. Серпухов (основная группа волонтеров добирается организовано из Москвы).

На фестивале будут дети, начинающие свой путь в замещающей семье (многие из них дети с особыми образовательными потребностями, дети-инвалиды) и им очень важны совместные положительные эмоции, пережитые вместе с новыми родителями, братьями и сестрами (так как идет период адаптации).

1. Основная дата, когда очень важна помощь волонтеров – 27 августа – главный день проведения Фестиваля (можно приехать помочь на один день, без ночевки в палатках).

27 августа требуется помощь в проведении мастер-классов по различным поделкам для детей (спокойные мероприятия в шатрах), а также помощь в проведение спортивных активностей и веселых заданий (на полянках рядом с шатрами).

2. Кроме основного самого насыщенного дня (27 авг.), с 24 августа по 29 августа требуется помощь в группе волонтеров-добровольцев по подготовке Фестиваля.

24 августа – заезд группы волонтеров (по маршруту Москва-Серпухов), требуется также мужская помощь в погрузке /разгрузке (палаток, в которых будут проживать добровольцы, и остального инвентаря обычного походного туристического лагеря).

25 августа – установка палаток и шатров, устройство зоны отдыха и зоны приема пищи.

26 августа – предварительная подготовка поделочных материалов и зон со спортивными активностями.

27 августа – основной день Фестиваля, проведение мастер-классов и спортивных мероприятий.

28 августа – неспешная разборка шатров и мест досуга.

29 августа – отъезд (по маршруту Серпухов – Москва), требуется также мужская помощь в погрузке /разгрузке туристического инвентаря.

3. Особенно важна помощь авто-волонтеров 24 и 29 августа.
(для доставки добровольцев/волонтеров группы подготовки

Фестиваля, бензин компенсируем)

Всем, кто может помочь и поучаствовать в этом интересном мероприятии, прошу звонить ответственному за социальное служение храма – Дмитрию Назаренко по тел. 8-963-624-98-68, писать в ватсап на данный номер или личным сообщением в «ВКонтакте» <https://vk.com/id6687720>







70 лет со дня смерти Ивана Павловича Пашкова

Сегодня, 27 июля 2022 года, исполняется 70 лет со дня смерти Ивана Павловича Пашкова, представителя династии российских художников и владельца художественно-живописной, иконописной, иконостасной и художественно-декоративной мастерской «Наследники П.П. Пашкова».

Имя Ивана Павловича для нашего храма дорого тем, что в процессе реставрационных работ, а также архивных поисков, была найдена Программа настенной храмовой росписи, утвержденной известным художником. Значительные фрагменты росписи дошли до наших дней и начинают восстанавливаться. В основе этих крупных композиций – одноименные росписи В.М. Васнецова и М.В. Нестерова из Владимирского собора в Киеве.

Кроме этого, Иван Павлович брал воспитанников Бахрушинского приюта, обучающихся художественному мастерству, на практику по росписи церкви в Дорогомилове в Москве.

В архиве РГАЛИ мы получили очень ценную информацию из жизни Ивана Павловича. Родился он в семье Московского мещанина Павла Павловича Пашкова и его законной жены Анны Афанасьевой. Крещен в московской Георгиевской в Грузинах церкви. В 1898 году окончил полный курс Строгановского училища, получив звание ученого рисовальщика.

С 1898 по 1921 год преподавал рисование, черчение и каллиграфию в общеобразовательных училищах города Москвы, работал штатным преподавателем на воскресных классах рисования в Строгановском художественном училище, преподавал рисование натурального и фигурного класса.

Выполнял художественное оформление Театра Омон, (Триумфальная площадь); Ссудной казны (Анастасьинский переулок), Дои инженера и техника имени Дзержинского (улица Кирова); декоративно-художественное оформление улиц и общественных мест города Москвы в празднестве 100-летия 1812 года Бородинской битвы, ст. Бородино и Раевский курган; 300-летия Дома Романовых, внутреннее художественное оформление Вербных базаров в доме Союзов.

В составе бригад выполнял художественно-живописное и лепное оформление Большого театра с 1941 по 1944 годы; Центрального дома культуры железнодорожников ИЭМИИТ (Вышеславский переулок); реставрацию внешней росписи XVII века Музея собор

Василия Блаженного (Красная площадь, 1937 год); Реставрация майол. картин Врубеля и Малютина в саду гостиницы «Метрополь», 1940 год; Музей изобразительных искусств имени Пушкина 1936 год.

Приход храма во главе с и.о.настоятеля протоиереем Ростиславом Яремой очень благодарен архиву РГАЛИ за помощь в поиске нужных материалов и надеется, что к 120-летнему юбилею храма в мае 2023 года будут собраны новые и интересные подробности из истории благоустройства храма.

Стоит отдельно сказать о росписи храма.

В 2022 году в храме была выполнена съемка сохранившихся фресок с соблюдением обязательных стандартов музейного репродуцирования, благодаря чему был проведен сравнительный анализ храмовых композиций с росписями Владимирского собора в Киеве. По результатам исследования практически все фрески совпали с работами В.М. Васнецова и М.В. Нестерова.

Учитывая этот фактор и наличие Программы росписи, сегодня может быть восстановлен полный исторический облик настенной росписи храма.











В храм на Алтае передана икона



22 июля 2022 года в храме святителя Николая Чудотворца в селе Луговое Алтайского края состоялось торжественное событие.

По благословению архиепископа Егорьевского Матфея, управляющего Северо-Восточным и Юго-Восточным викариатствами г. Москвы, и.о. настоятеля храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных протоиерей Ростислав Ярема передал настоятелю храма святителя Николая протоиерею Анатолию Садовикову икону святителя Николая с частицей его святых мощей.

Икона была написана в иконописной мастерской “Радонежь” иконописцем Александром Осиповым на пожертвования московских предпринимателей-меценатов Сергея Козубенко и Сергея Ромащенко. Мощи доставлены из Италии.

Молебен с освящением иконы святителя Николая Чудотворца совершил митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей в сослужении духовенства Барнаульской епархии.

В храме присутствовали художник Никас Сафронов и Александр Иванович Тихонов, глава администрации Тальменского района Игорь Аликович Щербаков.

По завершении молебна благодетели преподнесли в дар библиотеке храма книги.

Всего в этот день в храм приехало 150 человек.

Храм святителя Николая в селе Луговое был построен на средства предпринимателей Сергея Козубенко и Сергея Ромащенко.



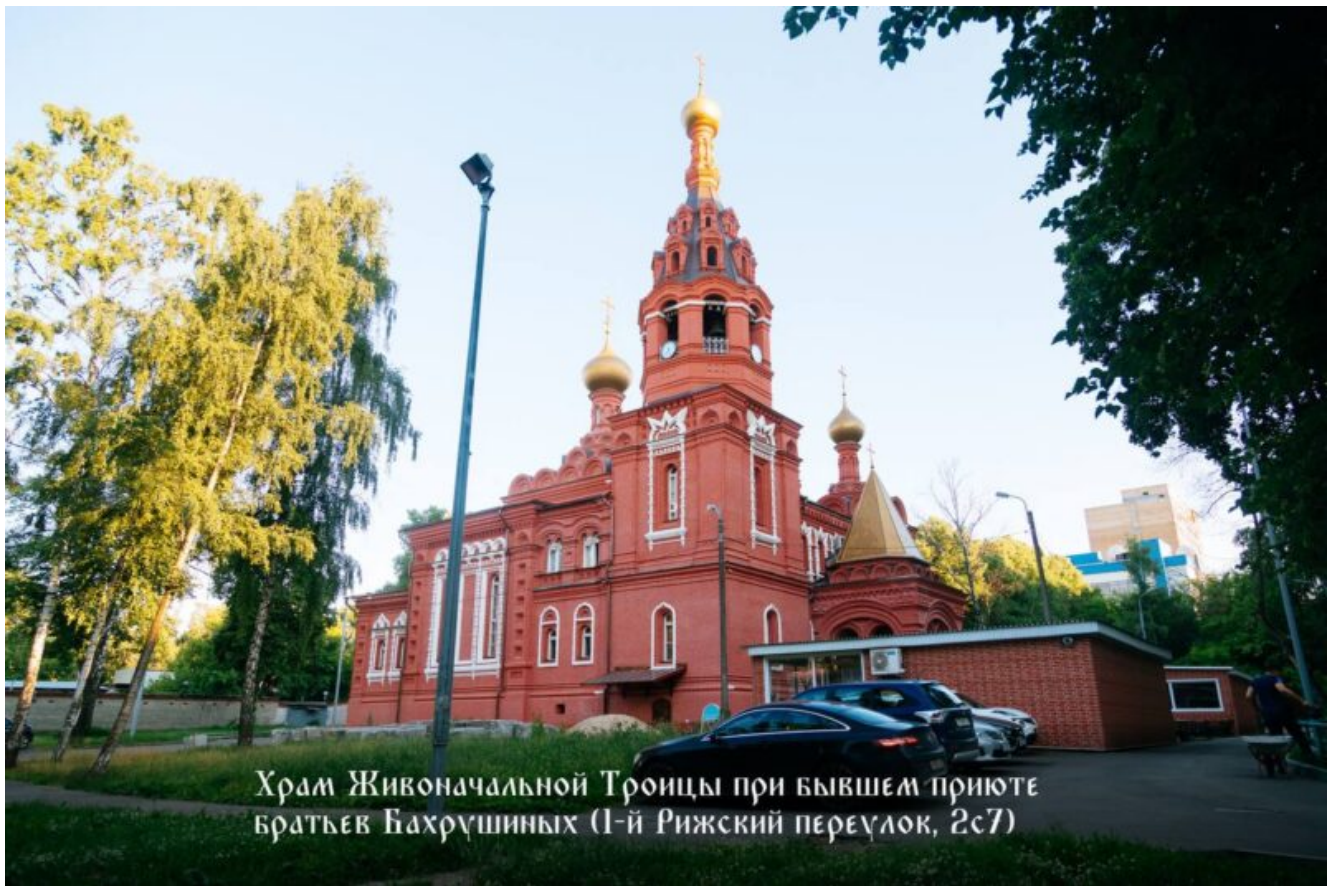






Подготовлено по: <http://altai-mitropolia.ru/2022/07/22/3725/>

**Мэр Москвы сообщил о
завершении реставрации
Троицкого храма**



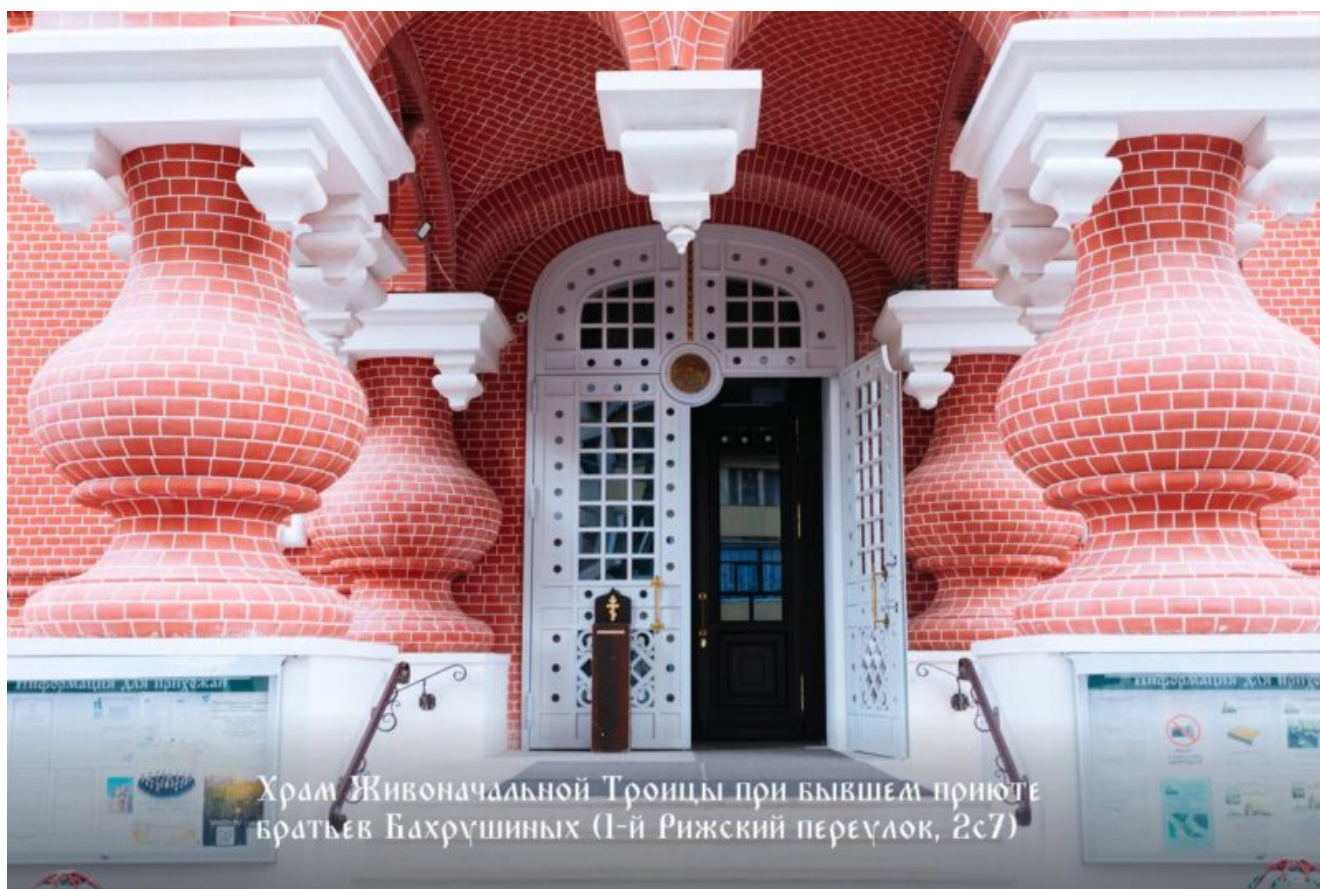
Храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных (1-й Рижский переулок, 2с7)

В Москве завершилась реставрация храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных (1-й Рижский переулок, дом 2, строение 7). Об этом сообщил Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

Церковь является объектом культурного наследия регионального значения. Ее возвели в 1903 году на средства московских промышленников и благотворителей Петра, Александра и Василия Бахрушиных. Реставрационные работы проходили под контролем столичного Департамента культурного наследия.

«Церковь в Рижском переулке – одна из архитектурных доминант в Алексеевском районе столицы. Она являлась домовою церковью приюта для мальчиков-сирот, который основали братья Бахрушины на рубеже XIX-XX веков. До начала реставрации здание находилось в неудовлетворительном состоянии. В 2020 году необходимые средства были выделены из городского бюджета по решению Мэра Москвы», – рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Часть реставрационных работ была выполнена за счет благотворителей.



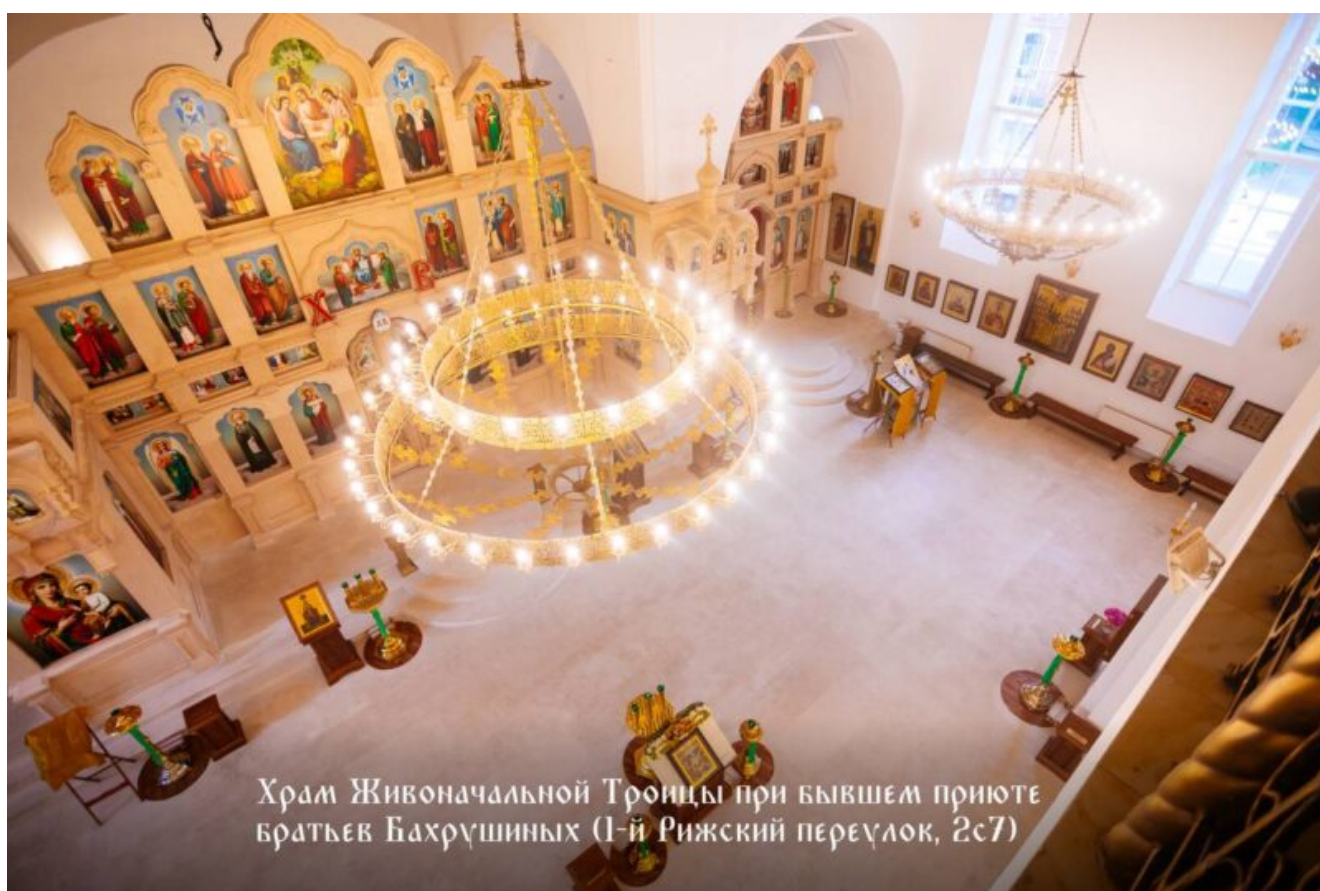
Специалисты расчистили кирпичные фасады от слоев краски, обработали их поверхность специальными составами, защищающими от плесени и грибка, восстановили кирпичную кладку и укрепили поврежденные швы. Затем были отреставрированы белокаменный и кирпичный декор стен и обрамление оконных проемов. Утраченные архитектурные элементы реставраторы воссоздали по архивным фотографиям. Отремонтировали также три крыльца храма: центральное, южное и северное. На западном, южном и северном фасадах заменили входные двери. На их месте установили новые двери из дерева с крупными металлическими петлями и ручками-кольцами. Кроме того, на крыше заменили металлическое покрытие.

В церкви восстановили деревянный тамбур с остеклением, установили литую дверь из металла. Церковную лестницу облицевали белым камнем, отреставрировали ограждения и перила. Их сделали такими, какими они были, когда храм только открылся. Для этого специалисты изучили архивные документы.

Внутри церкви заменили окна и обновили напольное покрытие.

Строительство храма Живоначальной Троицы на территории московского городского сиротского приюта для детей началось в 1901 году. Через два года состоялось его освящение. Храм построили в русско-византийском стиле, отсылающем к архитектурным традициям XVII столетия, так называемому московскому узорочью.

Поблизости от церкви были дома для проживания и воспитания мальчиков, оставшихся без родителей. Дома, как и храм, построили на средства братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных, которые были успешными московскими предпринимателями, владельцами кожевенного и суконного производства и прославились своей благотворительной деятельностью. После завершения строительства сиротского приюта все его сооружения были переданы меценатами в дар городу.



Храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных (1-й Рижский переулок, 2с7)

Всего на территории детского приюта располагалось десять строений. Среди них церковь Живоначальной Троицы, семь

одноэтажных жилых корпусов для воспитанников, двухэтажный учебно-производственный комплекс, в котором были мастерские и проходило обучение, и еще одно двухэтажное административное здание с конторой, лазаретом, трапезной и квартирами для воспитателей и их семей.

После Октябрьской революции 1917 года в зданиях размещался детский дом. Храм закрыли в 1922 году, а его имущество реквизировали.

В 1960-е годы некоторые корпуса детского дома и церковь передали издательству научной литературы «Мир». В советское время у храма разобрали колокольню, завершения, крыльцо, внутри здания сделали перепланировку. Издательство «Мир» располагалось здесь до середины 1990-х годов. В 1999 году храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных был передан Русской православной церкви. Богослужения в нем возобновились в 2000 году.

Источник: <https://www.mos.ru/mayor/themes/238299/8440050/>

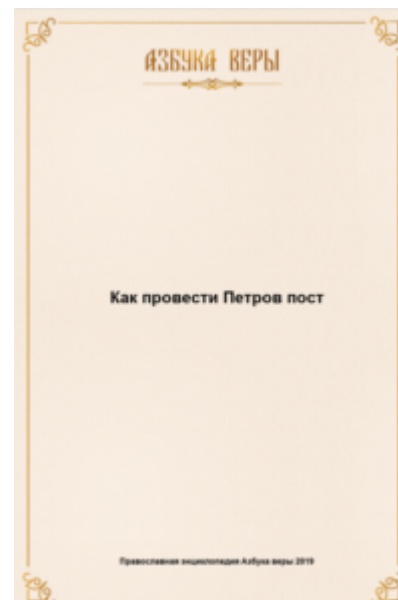
Апостольский (Петров) пост



Дорогие братья и сестры!

Поздравляем вас с началом Апостольского (Петрова) поста!

Предлагаем вашему вниманию душеполезное чтение о значении Петрова поста: когда он был установлен и почему называется апостольским, почему Петров пост следует за днем Пятидесятницы и апостолы Петр и Павел называются первоверховными.



Также обращаем ваше внимание на беседы протоиерея Олега Стеняева на послания святых апостолов, которые вы можете прослушать, перейдя по ссылкам.

“Постимся постом приятным, благоугодным Господеви: истинный пост есть злых отчуждение, воздержание языка, ярости отложение, похотей отлучение, оглаголения, лжи и клятвопреступления. Сих оскудение – пост истинный есть и благоприятный” (стихира первой седмицы Великого поста).



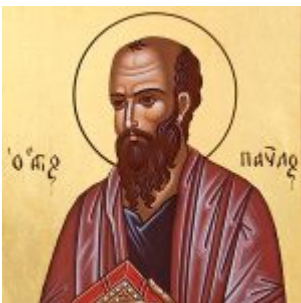
Беседы протоиерея Олега Стеняева на 1-е Соборное послание апостола Петра.



Продолжение бесед протоиерея Олега Стеняева на Соборное послание апостола Петра.



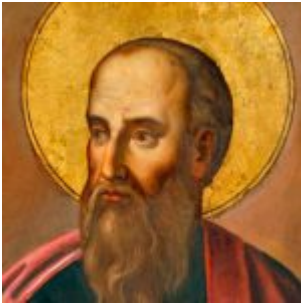
Беседа протоиерея Олега Стеняева на Послание святого апостола Павла к Филимону.



Беседа протоиерея Олега Стеняева на Послание святого апостола Павла к Титу.



Беседы протоиерея Олега Стеняева на тему «Первое послание к Тимофею Святого Апостола Павла».



Беседы протоиерея Олега Стеняева на второе послание к Фессалоникийцам.



Толкование Послания к Филиппийцам святого апостола Павла

Община македонского города Филиппы была первой христианской общиной в Европе. Она была основана апостолами Павлом и Силой во время второго миссионерского путешествия апостола Павла в 49–52 гг. Филиппийская община была одной из любимых общин апостола, лишь от них он не отказывался принимать денежные пособия на дело проповеди, а также на проживание в Риме под стражей.

Послание написано в Риме, во время первого заключения апостола, в 62–63 гг. Судя по приветствию «Павел и Тимофей» послание записано со слов Павла его любимым учеником – Тимофеем.

Проповеди и беседы
прот. Олега Стеняева



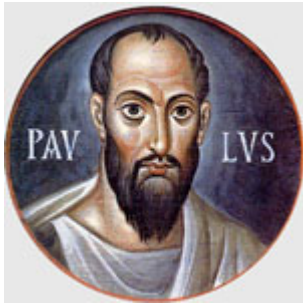
Послание к Колоссянам святого апостола Павла



Толкование Послания к Колоссянам святого апостола Павла

Послание написано в Риме, во время первого заключения апостола, в 62–63 гг. По содержанию оно близко к посланию к Ефессянам и, видимо, было написано одновременно с ним.

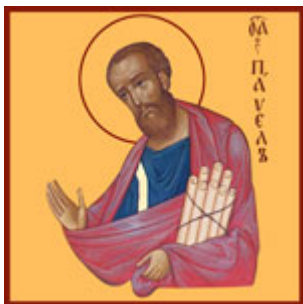
Судя по приветствию «Павел и Тимофей» послание записано со слов Павла его любимым учеником – Тимофеем, а заключительная фраза «Приветствие моей рукою, Павловою. Помните мои узы» свидетельствует о том, что Павел поставил под посланием свою подпись и призвал помнить о его заключении.



Толкование Послания к Ефессянам святого апостола Павла

Город Эфес (Ефес), бывший столицей римской провинции Азия, играл важную роль в миссионерской деятельности апостола Павла. Первый раз Павел оказался в Эфесе на обратном пути из Греции в Иерусалим. Он недолгое время проповедовал в синагоге, оставив управлять местной общиной Акиллу Понтиянина и его жену Присциллу.

Во время второго посещения города он остановился здесь на два года, проповедуя как иудеям, так и язычникам. В конце его пребывания в Эфесе случился мятеж, поднятый серебряником Димитрием, в результате Павел уехал в Македонию.



Толкование Послания к Римлянам святого апостола Павла

Послание обращено к христианской общине столицы Империи, состоявшей в основном из обращённых язычников, в том числе и из-за того, что император Клавдий около 50 года изгнал всех иудеев из Рима.

Павел рассказывает в Послании о том, что апостольские труды не позволяют ему посетить Рим, он делится с римскими христианами своими планами о путешествии через Рим в Испанию. Словно опасаясь, что этим планам не суждено сбыться, Павел адресует римлянам самое подробное из своих Посланий. Если целью прочих Посланий апостола было уточнить те или иные аспекты вероучения

или поддержать в вере колеблющихся, поскольку основное содержание Благой вести было преподано Павлом при личном общении, то Послание к Римлянам в значительной мере является сокращённым изложением учения апостола.



Толкование Послания к Галатам святого апостола Павла

Христиане Галатии не знали до конца, как правильно верить. Сильное впечатление произвело на них влияние христиан – евреев, ревнителей закона. Апостол Павел пишет послание, напоминая, кто был их первый руководитель в вере. Это есть послание против религиозного ханжества, номинального христианства, против убеждений тех, которые только называются христианами, но не поняли суть веры.

Главные цели послания апостола – доказать своё право на учительство и укрепить галатских христиан в вере. Приветствие, законность миссии Павла – он принял Евангелие от Самого Бога, Моисеев закон и христианская вера, закон и благодать, сыны рабства и сыны свободы, свобода во Христе, жизнь не по плоти, а по духу, наставления.

Стеняев Олег, протоиерей – Православное аудио (azbyka.ru)

В храме торжественно отметили Престольный праздник

12 июня 2022 года, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), в храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных торжественно отметили Престольный праздник.

Богослужение возглавил и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярема.

В день праздника была совершена праздничная Литургия и Великая вечерня с чтением коленопреклонных молитв. После службы состоялся Крестный ход вокруг храма.

По завершении богослужения и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярема поздравил всех с Праздником Пятидесятницы – Сошествия Святого Духа на апостолов – и пригласил всех прихожан и гостей храма на праздничный концерт.

В первой части мероприятия состоялось выступление детей Воскресной школы с поздравлениями.

Во второй части концерта выступила фолк-певица, автор и исполнительница духовных, народных и патриотических песен Анна Сизова.

После концерта для всех гостей храма было предложено угощение.











Приглашаем на концерт в День Престольного праздника



Дорогие братья и сестры!

12 июня, в воскресенье, после Божественной Литургии в 12:30 в нашем храме состоится концерт, посвященный Престольному празднику храма!

В первой части мероприятия состоится выступление детей Воскресной школы с поздравлениями!

Также состоится выступление *фолк-певицы, автора и исполнительницы духовных, народных и патриотических песен Анны Сизовой.*

Всех ждем на нашем празднике!