

Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

Дорогие братья и сестры!

Поздравляем вас с двенадцатым праздником Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа!



Преображение Господне, мы ныне вспоминаем, происходило таким образом: Иисус Христос, взяв с Собой трех Своих учеников – Петра, Иакова и Иоанна, взошел с ними на высокую гору, на Фавор, и там во время молитвы преобразился пред ними, то есть явился в прославленном виде:

лицо Его просияло, как солнце, ризы сделались белы, как снег, и явились Моисей и Илия, с Ним беседующие. Апостол Петр, восхищенный таким чудесным зрелищем, сказал Иисусу Христу: «Господи! Хорошо нам здесь; если хочешь, построим здесь три сени: одну Тебе, другую Моисею, третью Илии».

Слушатели-христиане! Отчего апостолу Петру вдруг так стало хорошо на горе, что он желал там остаться навсегда? Святой Петр, вероятно, и прежде бывал на этой горе; отчего же именно теперь стало ему так хорошо? Это оттого, что во время Преображения от Иисуса Христа сиял необыкновенный свет, свет Божественный, и апостолы, сколько вместить могли, наслаждались сим светом. При свете Божественном везде хорошо: и во мраке светло, и в пустыне весело.

Желаете ли вы, слушатели, чтобы и вам на земле было хорошо и весело, чтобы и вас осиявал свет Божественный? Живите между собой в любви и согласии, и вам будет хорошо и весело, и вы будете жить во свете Божественном; кто любит брата своего,

говорит возлюбленный ученик Христов, тот пребывает во свете (1Ин. 2:10). Как свет Божественный сиял на горе Фавор, где апостол Петр хотел построить три сени, так он всегда сияет в том семействе, где живут все согласно. Как роса на Ермоне, как роса, сходящая на горы сионские, так нисходит от Бога благословение на тех людей, которые живут между собой в любви. И со стороны сердце радуется, как смотришь на людей, живущих между собой согласно, какой же радостью они наслаждаются сами!.. К несчастью, редки такие семейства и немного таких людей.

Что делать! Говорим мы иногда: и рад бы я жить со всеми в мире, но не от меня зависит; и готов бы я забывать все оскорбления, но меня не только оскорбляют, но и примириться со мной не хотят. Нет, слушатели, от нас главным образом зависит жить в мире со всеми: от нас зависит мирно жить даже с теми, которые не хотят мирно жить и мириться. Выслушайте следующее происшествие, и вы убедитесь в истине слов моих. Один инок, оскорбленный братом, пришел к нему, чтобы помириться с ним, но тот не принял его и дверей ему не отворил. Отвергнутый инок пошел после того к одному опытному старцу и сказал ему об этом. «Знаешь ли, – сказал ему старец, – отчего обидевший тебя брат не захотел с тобой примириться? Ты, идя к нему мириться, себя самого в душе оправдывал, а его мысленно обвинял. Советую тебе так поступить: хотя и брат твой согрешил против тебя, но ты утверди в душе твоей ту мысль, что ты согрешил против него, а не он против тебя; себя обвини, а его оправдай». Инок сделал по совету старца, пошел к своему брату, и что же? Не успел толкнуть в двери, как тот отворил их тотчас и встретил его с распростертыми объятиями.

Итак, слушатель благочестивый, если ты хочешь мирно жить или помириться с кем-нибудь, а тот не хочет, то ты в душе твоей старайся оправдывать его, хотя бы он был действительно виноват пред тобой, а себя самого обвиняй, хотя бы ты был пред ним по всему прав. Души наши как-то понимают друг друга, и сердечные наши расположения сильно действуют на сердце другого. В ту

минуту как ты будешь оправдывать и извинять другого, тот со своей стороны будет тебя оправдывать и извинять; таким образом между вами всегда будет мир и согласие.

На горе преобразивыйся Христе Боже наш! Соедини любовью наши сердца так, чтобы мы всегда жили мирно и никогда не имели нужды мириться. Аминь.

протоиерей Родион Тимофеевич Путятин (1807–1869)

Проповеди протоиерея Родиона Путятина – Православные проповеди
(azbyka.ru)

Приглашаем волонтеров на фестиваль замещающих семей



Дорогие Друзья, Братья и Сестры!

«Ассоциация специалистов по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» и храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных приглашают православных добровольцев – волонтеров помочь в проведении «Фестиваля замещающих семей».

Место проведения: деревня Райсеменовское, Московская область, г.о. Серпухов (основная группа волонтеров добирается организовано из Москвы).

На фестивале будут дети, начинающие свой путь в замещающей семье (многие из них дети с особыми образовательными потребностями, дети-инвалиды) и им очень важны совместные положительные эмоции, пережитые вместе с новыми родителями, братьями и сестрами (так как идет период адаптации).

1. Основная дата, когда очень важна помощь волонтеров – 27 августа – главный день проведения Фестиваля (можно приехать помочь на один день, без ночевки в палатках).

27 августа требуется помощь в проведении мастер-классов по различным поделкам для детей (спокойные мероприятия в шатрах), а также помощь в проведение спортивных активностей и веселых заданий (на полянках рядом с шатрами).

2. Кроме основного самого насыщенного дня (27 авг.), с 24 августа по 29 августа требуется помощь в группе волонтеров-добровольцев по подготовке Фестиваля.

24 августа – заезд группы волонтеров (по маршруту Москва-Серпухов), требуется также мужская помощь в погрузке /разгрузке (палаток, в которых будут проживать добровольцы, и остального инвентаря обычного походного туристического лагеря).

25 августа – установка палаток и шатров, устройство зоны отдыха и зоны приема пищи.

26 августа – предварительная подготовка поделочных материалов и зон со спортивными активностями.

27 августа – основной день Фестиваля, проведение мастер-классов и спортивных мероприятий.

28 августа – неспешная разборка шатров и мест досуга.

29 августа – отъезд (по маршруту Серпухов – Москва), требуется также мужская помощь в погрузке /разгрузке туристического инвентаря.

3. Особенно важна помощь авто-волонтеров 24 и 29 августа.
(для доставки добровольцев/волонтеров группы подготовки

Фестиваля, бензин компенсируем)

Всем, кто может помочь и поучаствовать в этом интересном мероприятии, прошу звонить ответственному за социальное служение храма – Дмитрию Назаренко по тел. 8-963-624-98-68, писать в ватсап на данный номер или личным сообщением в «ВКонтакте» <https://vk.com/id6687720>







70 лет со дня смерти Ивана Павловича Пашкова

Сегодня, 27 июля 2022 года, исполняется 70 лет со дня смерти Ивана Павловича Пашкова, представителя династии российских художников и владельца художественно-живописной, иконописной, иконостасной и художественно-декоративной мастерской «Наследники П.П. Пашкова».

Имя Ивана Павловича для нашего храма дорого тем, что в процессе реставрационных работ, а также архивных поисков, была найдена Программа настенной храмовой росписи, утвержденной известным художником. Значительные фрагменты росписи дошли до наших дней и начинают восстанавливаться. В основе этих крупных композиций – одноименные росписи В.М. Васнецова и М.В. Нестерова из Владимирского собора в Киеве.

Кроме этого, Иван Павлович брал воспитанников Бахрушинского приюта, обучающихся художественному мастерству, на практику по росписи церкви в Дорогомилове в Москве.

В архиве РГАЛИ мы получили очень ценную информацию из жизни Ивана Павловича. Родился он в семье Московского мещанина Павла Павловича Пашкова и его законной жены Анны Афанасьевой. Крещен в московской Георгиевской в Грузинах церкви. В 1898 году окончил полный курс Строгановского училища, получив звание ученого рисовальщика.

С 1898 по 1921 год преподавал рисование, черчение и каллиграфию в общеобразовательных училищах города Москвы, работал штатным преподавателем на воскресных классах рисования в Строгановском художественном училище, преподавал рисование натурального и фигурного класса.

Выполнял художественное оформление Театра Омон, (Триумфальная площадь); Ссудной казны (Анастасьинский переулок), Дои инженера и техника имени Дзержинского (улица Кирова); декоративно-художественное оформление улиц и общественных мест города Москвы в празднестве 100-летия 1812 года Бородинской битвы, ст. Бородино и Раевский курган; 300-летия Дома Романовых, внутреннее художественное оформление Вербных базаров в доме Союзов.

В составе бригад выполнял художественно-живописное и лепное оформление Большого театра с 1941 по 1944 годы; Центрального дома культуры железнодорожников ИЭМИИТ (Вышеславский переулок); реставрацию внешней росписи XVII века Музея собор

Василия Блаженного (Красная площадь, 1937 год); Реставрация майол. картин Врубеля и Малютина в саду гостиницы «Метрополь», 1940 год; Музей изобразительных искусств имени Пушкина 1936 год.

Приход храма во главе с и.о.настоятеля протоиереем Ростиславом Яремой очень благодарен архиву РГАЛИ за помощь в поиске нужных материалов и надеется, что к 120-летию юбилею храма в мае 2023 года будут собраны новые и интересные подробности из истории благоукрашения храма.

Стоит отдельно сказать о росписи храма.

В 2022 году в храме была выполнена съемка сохранившихся фресок с соблюдением обязательных стандартов музейного репродуцирования, благодаря чему был проведен сравнительный анализ храмовых композиций с росписями Владимирского собора в Киеве. По результатам исследования практически все фрески совпали с работами В.М. Васнецова и М.В. Нестерова.

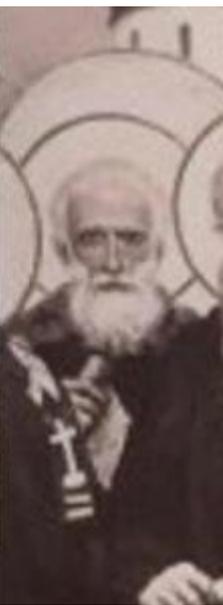
Учитывая этот фактор и наличие Программы росписи, сегодня может быть восстановлен полный исторический облик настенной росписи храма.











В храм на Алтае передана икона



22 июля 2022 года в храме святителя Николая Чудотворца в селе Луговое Алтайского края состоялось торжественное событие.

По благословению архиепископа Егорьевского Матфея, управляющего Северо-Восточным и Юго-Восточным викариатствами г. Москвы, и.о. настоятеля храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных протоиерей Ростислав Ярема передал настоятелю храма святителя Николая протоиерею Анатолию Садовикову икону святителя Николая с частицей его святых мощей.

Икона была написана в иконописной мастерской “Радонежь” иконописцем Александром Осиповым на пожертвования московских предпринимателей-меценатов Сергея Козубенко и Сергея Ромащенко. Мощи доставлены из Италии.

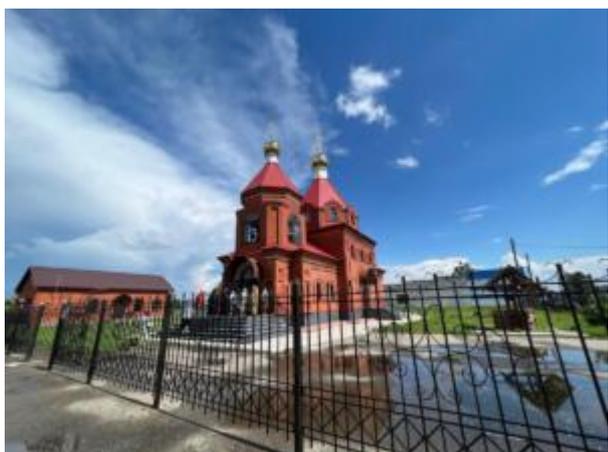
Молебен с освящением иконы святителя Николая Чудотворца совершил митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей в сослужении духовенства Барнаульской епархии.

В храме присутствовали художник Никас Сафронов и Александр Иванович Тихонов, глава администрации Тальменского района Игорь Аликович Щербаков.

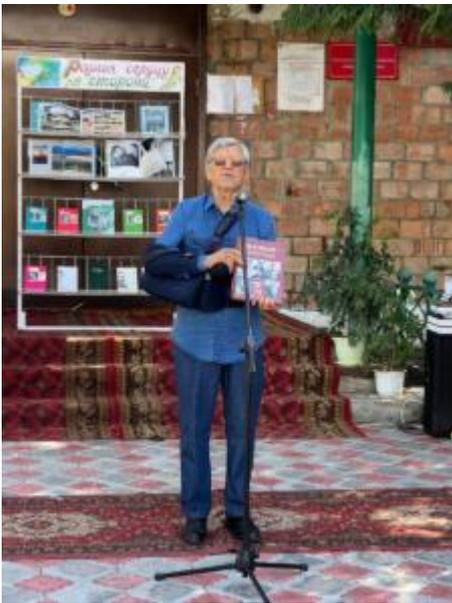
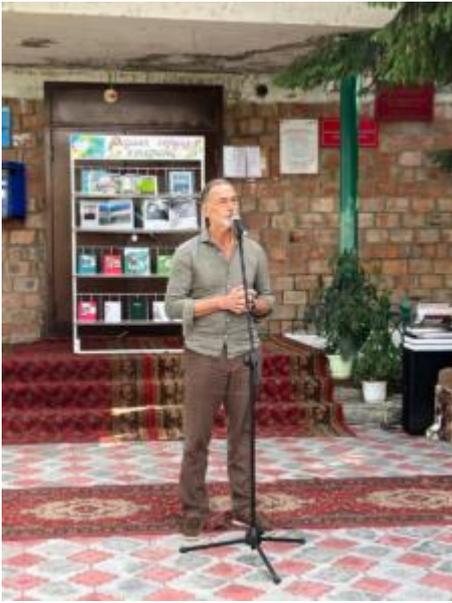
По завершении молебна благодетели преподнесли в дар библиотеке храма книги.

Всего в этот день в храм приехало 150 человек.

Храм святителя Николая в селе Луговое был построен на средства предпринимателей Сергея Козубенко и Сергея Ромащенко.



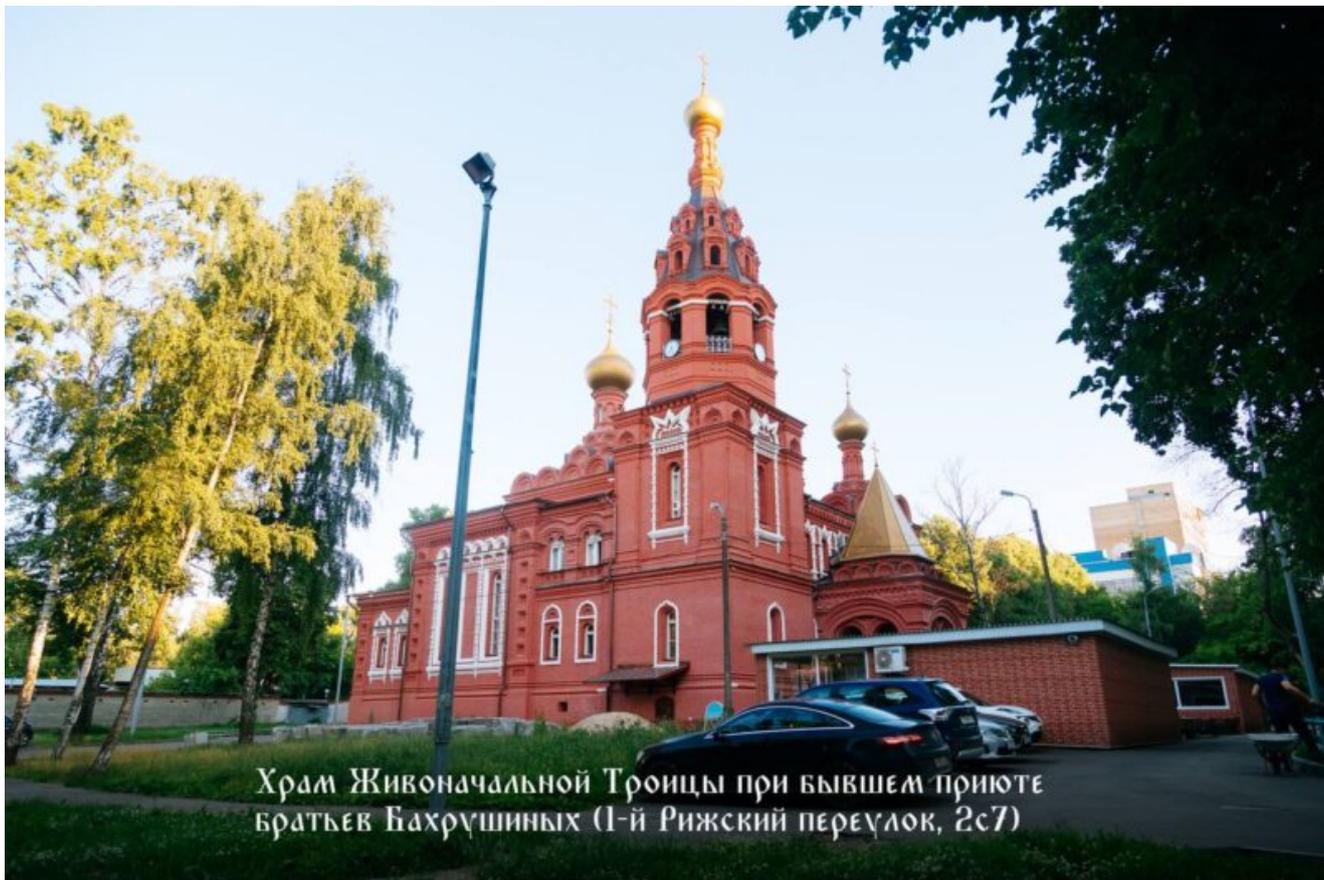






Подготовлено по: <http://altai-mitropolia.ru/2022/07/22/3725/>

**Мэр Москвы сообщил о
завершении реставрации
Троицкого храма**

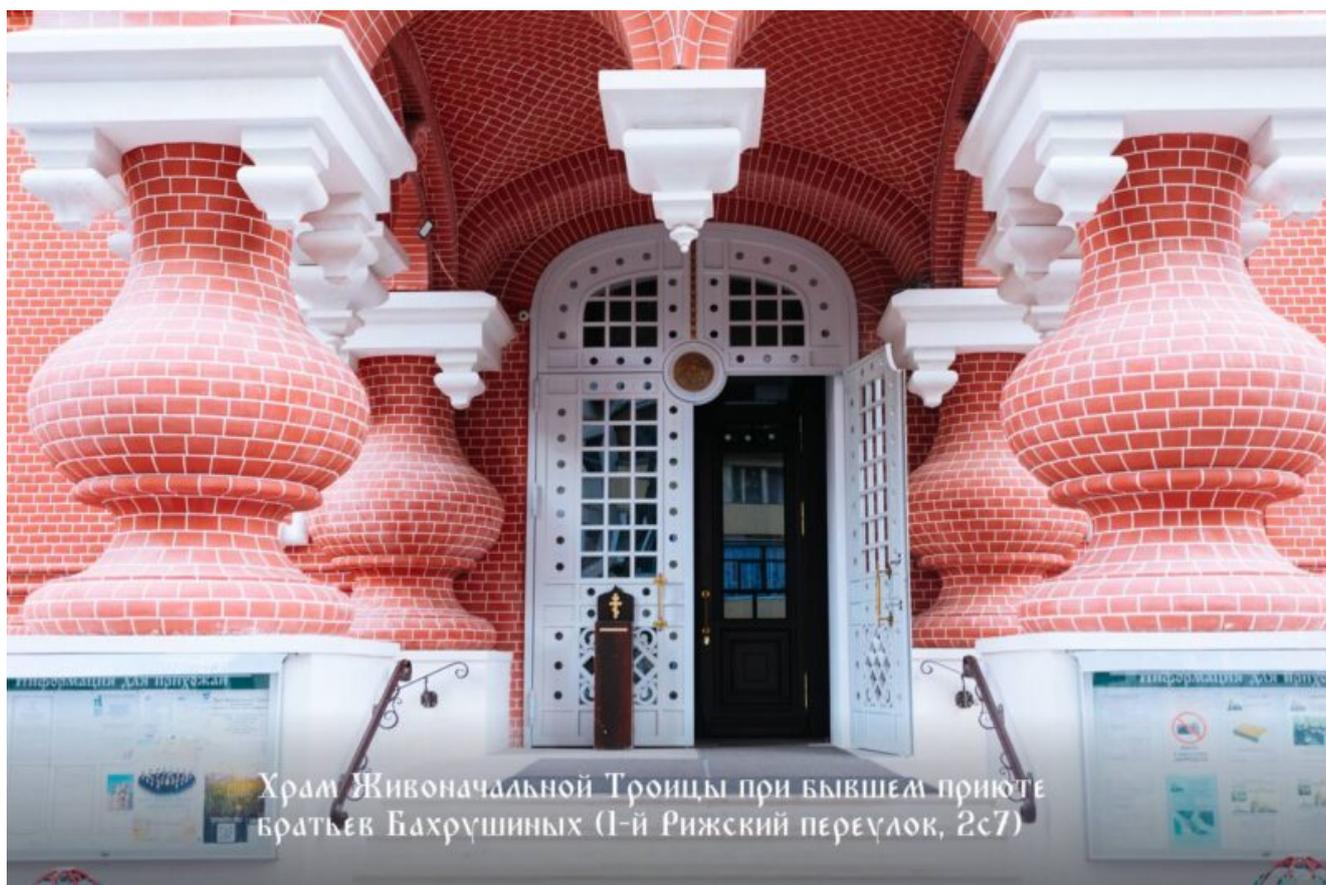


В Москве завершилась реставрация храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных (1-й Рижский переулок, дом 2, строение 7). Об этом сообщил Сергей Собянин в своем телеграм-канале.

Церковь является объектом культурного наследия регионального значения. Ее возвели в 1903 году на средства московских промышленников и благотворителей Петра, Александра и Василия Бахрушиных. Реставрационные работы проходили под контролем столичного Департамента культурного наследия.

«Церковь в Рижском переулке – одна из архитектурных доминант в Алексеевском районе столицы. Она являлась домовою церковью приюта для мальчиков-сирот, который основали братья Бахрушины на рубеже XIX-XX веков. До начала реставрации здание находилось в неудовлетворительном состоянии. В 2020 году необходимые средства были выделены из городского бюджета по решению Мэра Москвы», – рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Часть реставрационных работ была выполнена за счет благотворителей.



Храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушинных (1-й Рижский переулок, 2с7)

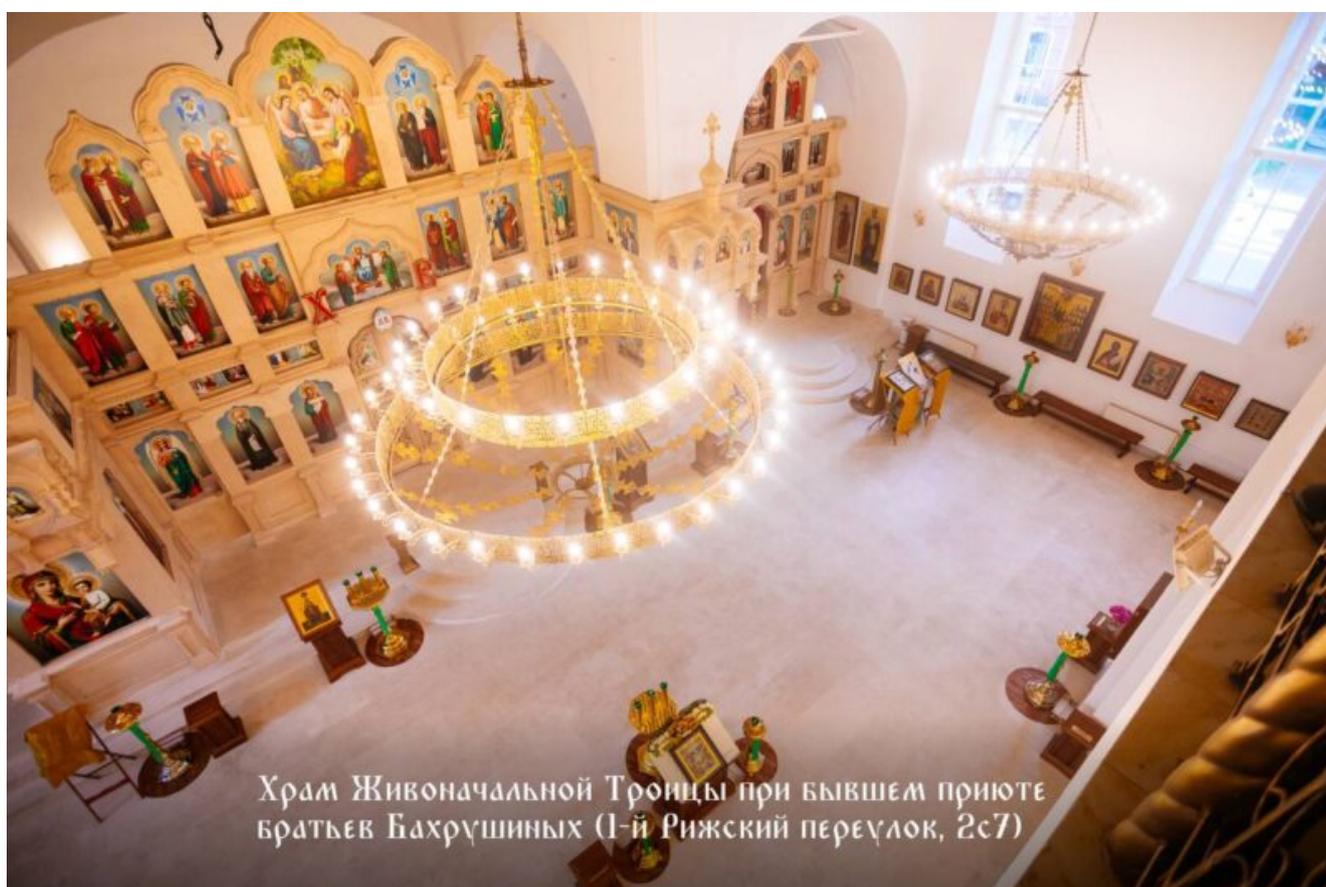
Специалисты расчистили кирпичные фасады от слоев краски, обработали их поверхность специальными составами, защищающими от плесени и грибка, восстановили кирпичную кладку и укрепили поврежденные швы. Затем были отреставрированы белокаменный и кирпичный декор стен и обрамление оконных проемов. Утраченные архитектурные элементы реставраторы воссоздали по архивным фотографиям. Отремонтировали также три крыльца храма: центральное, южное и северное. На западном, южном и северном фасадах заменили входные двери. На их месте установили новые двери из дерева с крупными металлическими петлями и ручками-кольцами. Кроме того, на крыше заменили металлическое покрытие.

В церкви восстановили деревянный тамбур с остеклением, установили литую дверь из металла. Церковную лестницу облицевали белым камнем, отреставрировали ограждения и перила. Их сделали такими, какими они были, когда храм только открылся. Для этого специалисты изучили архивные документы.

Внутри церкви заменили окна и обновили напольное покрытие.

Строительство храма Живоначальной Троицы на территории московского городского сиротского приюта для детей началось в 1901 году. Через два года состоялось его освящение. Храм построили в русско-византийском стиле, отсылающем к архитектурным традициям XVII столетия, так называемому московскому узорочью.

Поблизости от церкви были дома для проживания и воспитания мальчиков, оставшихся без родителей. Дома, как и храм, построили на средства братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных, которые были успешными московскими предпринимателями, владельцами кожевенного и суконного производства и прославились своей благотворительной деятельностью. После завершения строительства сиротского приюта все его сооружения были переданы меценатами в дар городу.



Храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных (1-й Рижский переулок, 2с7)

Всего на территории детского приюта располагалось десять строений. Среди них церковь Живоначальной Троицы, семь

одноэтажных жилых корпусов для воспитанников, двухэтажный учебно-производственный комплекс, в котором были мастерские и проходило обучение, и еще одно двухэтажное административное здание с конторой, лазаретом, трапезной и квартирами для воспитателей и их семей.

После Октябрьской революции 1917 года в зданиях размещался детский дом. Храм закрыли в 1922 году, а его имущество реквизировали.

В 1960-е годы некоторые корпуса детского дома и церковь передали издательству научной литературы «Мир». В советское время у храма разобрали колокольню, завершения, крыльцо, внутри здания сделали перепланировку. Издательство «Мир» располагалось здесь до середины 1990-х годов. В 1999 году храм Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных был передан Русской православной церкви. Богослужения в нем возобновились в 2000 году.

Источник: <https://www.mos.ru/mayor/themes/238299/8440050/>

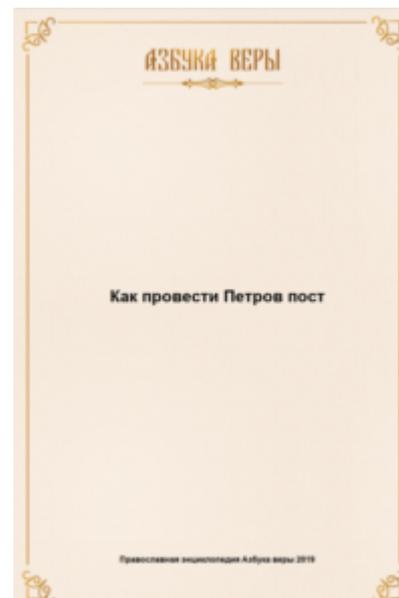
Апостольский (Петров) пост



Дорогие братья и сестры!

Поздравляем вас с началом Апостольского (Петрова) поста!

Предлагаем вашему вниманию душеполезное чтение о значении Петрова поста: когда он был установлен и почему называется апостольским, почему Петров пост следует за днем Пятидесятницы и апостолы Петр и Павел называются первоверховными.



Также обращаем ваше внимание на беседы протоиерея Олега Стеняева на послания святых апостолов, которые вы можете прослушать, перейдя по ссылкам.

“Постимся постом приятным, благоугодным Господеви: истинный пост есть злых отчуждение, воздержание языка, ярости отложение, похотей отлучение, оглаголения, лжи и клятвопреступления. Сих оскудение – пост истинный есть и благоприятный” (стихира первой седмицы Великого поста).



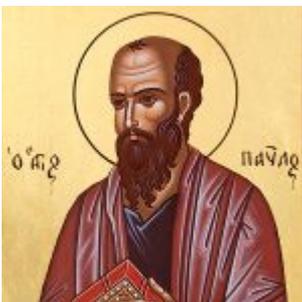
Беседы протоиерея Олега Стеняева на 1-е Соборное послание апостола Петра.



Продолжение бесед протоиерея Олега Стеняева на Соборное послание апостола Петра.



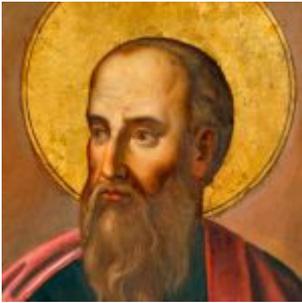
Беседа протоиерея Олега Стеняева на Послание святого апостола Павла к Филимону.



Беседа протоиерея Олега Стеняева на Послание святого апостола Павла к Титу.



Беседы протоиерея Олега Стеняева на тему «Первое послание к Тимофею Святого Апостола Павла».



Беседы протоиерея Олега Стеняева на второе послание к Фессалоникийцам.



Толкование Послания к Филиппийцам святого апостола Павла

Община македонского города Филиппы была первой христианской общиной в Европе. Она была основана апостолами Павлом и Силой во время второго миссионерского путешествия апостола Павла в 49–52 гг. Филиппийская община была одной из любимых общин апостола, лишь от них он не отказывался принимать денежные пособия на дело проповеди, а также на проживание в Риме под стражей.

Послание написано в Риме, во время первого заключения апостола, в 62–63 гг. Судя по приветствию «Павел и Тимофей» послание записано со слов Павла его любимым учеником – Тимофеем.

Проповеди и беседы
прот. Олега Стеняева



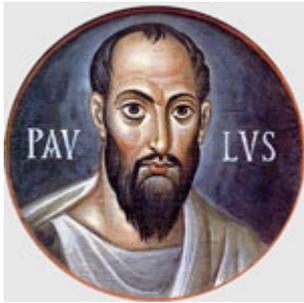
Послание к Колоссянам святого апостола Павла



Толкование Послания к Колоссянам святого апостола Павла

Послание написано в Риме, во время первого заключения апостола, в 62–63 гг. По содержанию оно близко к посланию к Ефессянам и, видимо, было написано одновременно с ним.

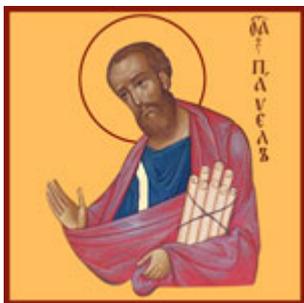
Судя по приветствию «Павел и Тимофей» послание записано со слов Павла его любимым учеником – Тимофеем, а заключительная фраза «Приветствие моей рукою, Павловою. Помните мои узы» свидетельствует о том, что Павел поставил под посланием свою подпись и призвал помнить о его заключении.



Толкование Послания к Ефессянам святого апостола Павла

Город Эфес (Ефес), бывший столицей римской провинции Азия, играл важную роль в миссионерской деятельности апостола Павла. Первый раз Павел оказался в Эфесе на обратном пути из Греции в Иерусалим. Он недолгое время проповедовал в синагоге, оставив управлять местной общиной Акиллу Понтиянина и его жену Присциллу.

Во время второго посещения города он остановился здесь на два года, проповедуя как иудеям, так и язычникам. В конце его пребывания в Эфесе случился мятеж, поднятый серебряником Димитрием, в результате Павел уехал в Македонию.



Толкование Послания к Римлянам святого апостола Павла

Послание обращено к христианской общине столицы Империи, состоявшей в основном из обращённых язычников, в том числе и из-за того, что император Клавдий около 50 года изгнал всех иудеев из Рима.

Павел рассказывает в Послании о том, что апостольские труды не позволяют ему посетить Рим, он делится с римскими христианами своими планами о путешествии через Рим в Испанию. Словно опасаясь, что этим планам не суждено сбыться, Павел адресует римлянам самое подробное из своих Посланий. Если целью прочих Посланий апостола было уточнить те или иные аспекты вероучения

или поддержать в вере колеблющихся, поскольку основное содержание Благой вести было преподано Павлом при личном общении, то Послание к Римлянам в значительной мере является сокращённым изложением учения апостола.



Толкование Послания к Галатам святого апостола Павла

Христиане Галатии не знали до конца, как правильно верить. Сильное впечатление произвело на них влияние христиан – евреев, ревнителей закона. Апостол Павел пишет послание, напоминая, кто был их первый руководитель в вере. Это есть послание против религиозного ханжества, номинального христианства, против убеждений тех, которые только называются христианами, но не поняли суть веры.

Главные цели послания апостола – доказать своё право на учительство и укрепить галатских христиан в вере. Приветствие, законность миссии Павла – он принял Евангелие от Самого Бога, Моисеев закон и христианская вера, закон и благодать, сыны рабства и сыны свободы, свобода во Христе, жизнь не по плоти, а по духу, наставления.

Стеняев Олег, протоиерей – Православное аудио (azbyka.ru)

В храме торжественно отметили Престольный праздник

12 июня 2022 года, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), в храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте братьев Бахрушиных торжественно отметили Престольный праздник.

Богослужение возглавил и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярема.

В день праздника была совершена праздничная Литургия и Великая вечерня с чтением коленопреклонных молитв. После службы состоялся Крестный ход вокруг храма.

По завершении богослужения и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярема поздравил всех с Праздником Пятидесятницы – Сошествия Святого Духа на апостолов – и пригласил всех прихожан и гостей храма на праздничный концерт.

В первой части мероприятия состоялось выступление детей Воскресной школы с поздравлениями.

Во второй части концерта выступила фолк-певица, автор и исполнительница духовных, народных и патриотических песен Анна Сизова.

После концерта для всех гостей храма было предложено угощение.











Приглашаем на концерт в День Престольного праздника



Дорогие братья и сестры!

12 июня, в воскресенье, после Божественной Литургии в 12:30 в нашем храме состоится концерт, посвященный Престольному празднику храма!

В первой части мероприятия состоится выступление детей Воскресной школы с поздравлениями!

Также состоится выступление *фолк-певицы, автора и исполнительницы духовных, народных и патриотических песен Анны Сизовой.*

Всех ждем на нашем празднике!