

Беседы на Евангелие от Марка. Глава 1 Стихи 14-34. Епископ Василий Кинешемский



[Глава 1. Стихи 14-34](#)

[Глава 1. Стихи 14-34 \(Продолжение\)](#)

Источник: <https://predanie.ru/>

**Память 40 мучеников
Севастийских. Святитель
Григорий Великий.
Феодоровская икона Божией
Матери. Неделя 3-я Великого
поста**



[Еженедельная приходская стенгазета Комиссии по миссионерству и катехизации при Епархиальном совете города Москвы, выпуск № 14 \(192\) от 22.03.2020 «Память 40 мучеников Севастийских. Святитель Григорий Великий. Феодоровская икона Божией Матери. Неделя 3-я Великого](#)

[поста».](#)

Беседы на Евангелие от Марка. Глава 1 Стихи 1-13. Епископ Василий Кинешемский



[Шлем спасения возьмите](#)

[Глава 1. Стихи 1-13](#)

[Глава 1. Стихи 1-13 \(Продолжение\)](#)

«Благая весть! Как это оценить? Где-нибудь далеко-далеко в холодной, негостеприимной чужбине, быть может, в суровом вражеском плену, томится дорогой вам человек. Вы ничего о нем не знаете. Пропал – как в воду канул. Где он? Что с ним? Жив

ли? Здоров? Быть может, обнищал, нуждается во всем... А кругом холодные, равнодушные чужие люди... Ничего не известно. Томится сердце, тоскует. Хоть бы одно слово: жив или нет? Никто не знает, никто не скажет. Ах, какая тоска! Господи, пошли весточку! И вот в один прекрасный день стучатся в двери. Кто там? Почтальон принес письмо! От кого? Боже правый... Неужели? Да, да... На обороте письма знакомый милый почерк: неправильные крупные буквы, его почерк. Весточка от него. Что он пишет? Вы торопливо разрываете конверт и читаете с замиранием сердца. Слава Богу! Все хорошо: он жив, здоров, всем обеспечен, собирается приехать на родину!.. Сердце наполняется благодарной радостью. Господи! Как Ты милостив! Ты не забыл, Ты не оставил, Ты не отверг убогой молитвы! Как благодарить Тебя, Создатель? Таково впечатление от благой вести. Но в личной жизни это выглядит сравнительно слабо. Почему же Евангелие называется Евангелием? Почему оно является благою вестью? Это весточка из потустороннего мира на грешную землю. Весть от Бога страдающему, томящемуся во грехе человеку; весть о возможности возрождения к новой, чистой жизни; весть о светлом счастье и радости будущего; весть о том, что все уже для этого сделано, что Господь отдал за нас Своего Сына. Человек так долго, так страстно, так тоскливо ждал этой вести».

св. Василий Кинешемский, «Беседы на Евангелие от Марка»

[Источник: https://predanie.ru/](https://predanie.ru/)

Икона Божией Матери
«Державная» . Святой

благочерный князь Даниил Московский. Икона Божией Матери «Благочатное Небо». Неделя 2-я Великого поста



[Еженедельная приходская стенгазета
Комиссии по миссионерству и катехизации
при Епархиальном совете города Москвы,
выпуск № 13 \(191\) от 15.03.2020 «Икона
Божией Матери «Державная». Святой
благочерный князь Даниил Московский. Икона
Божией Матери «Благочатное Небо». Неделя 2-я Великого поста».](#)

Источник: <https://moscm.ru/>

**Первое и второе обретение
Главы Иоанна Предтечи.
Святитель Тарасий
Константинопольский.
Преподобный Иоанн Кассиан
Римлянин. Торжество
Православия.**



[Еженедельная приходская стенгазета Комиссии по миссионерству и катехизации при Епархиальном совете города Москвы, выпуск № 12 \(190\) от 08.03.2020 «Первое и второе обретение Главы Иоанна Предтечи. Святитель Тарасий Константинопольский. Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин. Торжество Православия».](#)

Великий покаянный канон Андрея Критского



О Андрее Критском и его Покаянном каноне

Читайте наш краткий комментарий к каждой песни Канона: основные идеи, интерпретация многочисленных библейских отсылок:

[Канона понедельника](#)

[Канон вторника](#)

[Канон среды](#)

[Канон четверга](#)

[Г. Флоровский «Песнописцы» *](#)

[С. Аверинцев «Рождение рифмы из духа греческой «диалектики»» *](#)

[Игнатия \(Петровская\) «Место Великого канона преподобного Андрея Критского и других его произведений в песнотворческом достоянии Церкви» *](#)

[Виссарион \(Нечаев\) «Уроки покаяния по библейским сказаниям» *](#)

[Вениамин \(Миров\) «Церковно-литургическое назидание по «Великому Канону» св. Андрея, Архиепископа Критского» *](#)

[Киприан \(Керн\) «Литургика. Гимнография и эротология» *](#)

[М. Красовицкая «Литургика» *](#)

[Великий канон святого Андрея Критского с параллельным переводом на русский язык и пояснениями к тексту *](#)

[Великое повечерие. Канон Андрея Критского *](#)

**Для просмотра необходимо после перехода по ссылке спуститься вниз, после вводного текста о каноне*

Переводы Покаянного канона

[Песнь первая и Песнь вторая Канона в стихотворном переводе Бориса Херсонского](#)

[Великий канон святого Андрея Критского с параллельным переводом на русский язык \(Кедрова\) и пояснениями к тексту](#)

[Русский перевод Амвросия \(Тимрота\)](#)

[Русский перевод Н. Кедрова](#)

[Три перевода митрополита Ионафана \(Елецких\)](#)

[Церковнославянский перевод](#)

Исполнения Покаянного канона

[Великий покаянный канон Андрея Критского в аудиоисполнении. Сначала идет церковнославянский текст, затем – русский перевод. Многочисленные библейские отсылки Канона сопровождаются чтением соответствующих библейских фрагментов.](#)

[Первая часть Канона, читаемая в понедельник первой седмицы Великого поста, в исполнении Хора Киево-Печерской Лавры.](#)

[Первая часть канона, читаемая в понедельник первой седмицы Великого поста. Исполняется нараспев двумя ликами с канонархом. Хор Свято-Троицкого Ионинского монастыря.](#)

[Покаянный канон в чтении Патриарха Пимена.](#)

[Покаянный канон в чтении Московского Сретенского монастыря.](#)

[Покаянный канон, для хора. Эстонский филармонический хор. Композитор – Арво Пярт](#)

Лекция «Канон Андрея Критского читаем, размышляем, учимся понимать»

Одна из характерных особенностей Великого поста – совершенно особое богослужение, незабываемые молитвы и песнопения, которые обновляют устремление человека к Богу, будят в нем память о Небесном Отечестве.

Особое место в ряду этих текстов занимает Великий покаянный канон Андрея Критского, который поется (или распевно читается?) с понедельника по четверг на первой неделе поста. Это весьма продолжительное молитвенное размышление – поиск потерянного, подобно библейской монетке, живого сердца – и места в нем для Живого Бога.

Прослушивая канон в очередной раз, мы не найдем какой-то новой информации. Пищей для размышления здесь служат сюжеты из Библии и горестные вздохи из самой глубины сердца, обращенные автором к собственной душе.

Канон непросто воспринимать на слух. Обороты высокой греческой поэзии, переведенные на церковнославянский, непривычны для уха, да и не все библейские сюжеты оказываются знакомы. Внимание неизбежно уплывает. Нужен проводник, который помог бы пройти через все трудности к ясному и высокому смыслу, не потеряв по дороге красоту текста и покаянный настрой.

На этой лекции в преддверии поста мы поговорим о происхождении и обстоятельствах написания Великого канона, его месте в богослужении, почитаем и поразмышляем над самыми сложными и интересными элементами этого удивительного поэтического произведения. Ведущий встречи – настоятель Михаило-Архангельского храма в г. Жуковском Московской области, филолог, священник Алексей Агапов.

<https://predanie.ru/uploads/ftp/agapov-aleksey-svyas/kanon-and-reya-kritskogo-chitaem-razmyshlyaem-uch/kanon-andreya-kritskogo-chitaem-razmyshlyaem-uchimsya-ponimat.mp4>

Покаянный канон разделен на четыре части и читается за Великим Повечерием, вечером, в первые четыре дня Поста. Также его полностью читают в [четверг перед неделей Марии Египетской](#).

Покаянный канон можно описать как покаянный плач, раскрывающий нам всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой. С исключительным искусством

св. Андрей переплетает великие библейские образы – Адама и Еву, рай и грехопадение, патриарха Ноя и Потоп, Давида, Обетованную Землю и выше всего Христа и Церковь – с исповеданием грехов и раскаянием. События священной истории явлены, как события моей жизни, дела Божий в прошлом, как дела, касающиеся меня и моего спасения, трагедия греха и измены, как моя личная трагедия. Моя жизнь показана мне, как часть той великой, всеобъемлющей борьбы между Богом и силами тьмы, которые восстают на Него.

Покаянный канон снова и снова о духовной истории мира, которая в то же время – история и моей души. Слова Канона призывают меня к ответу, ибо говорят они о событиях и делах прошлого, смысл и сила которых вечны, поскольку каждая человеческая душа – единственная и неповторимая – проходит тем же путем испытаний, стоит перед тем же выбором, встречается с той же высшей и

важнейшей реальностью. Примеры из Священного Писания не просто «аллегории», как думают многие люди, считающие поэтому, что Великий Канон чересчур перегружен именами и происшествиями, не относящимися к ним. Такие люди спрашивают, зачем говорить о Каине и Авеле, о Соломоне и Давиде, когда проще было бы сказать: «я согрешил»? Они не понимают, что самое понятие слова грех в библейском и христианском предании имеет глубину и насыщенность, которых «современный человек» просто не в силах понять, и что поэтому исповедание им своих грехов глубоко отлично от настоящего христианского раскаяния. Действительно, та культура, в которой мы живем и которая образует наши современные взгляды, в сущности просто исключает понятие греха. Потому что грех это, прежде всего, падение человека с неизмеримой духовной высоты, отказ его от своего «высокого призвания». Но какое значение это может иметь для культуры, которая не знает и отрицает эту «духовную высоту», это «призвание» и оценивает человека не «сверху», а «снизу», – для культуры, которая если и не отрицает открыто Бога, то фактически вся, сверху донизу, материалистическая и потому

рассматривает жизнь человека только с точки зрения материального благополучия, не признавая его высокого, трансцендентального призвания? В ней грех рассматривается главным образом как естественная «слабость», происходящая в основе от социального неустройства и поэтому исправляемая лучшей социальной и экономической организацией. Поэтому современный человек, если он и исповедует свои грехи, уже не раскаивается в них. В зависимости от того или иного понимания им своих «религиозных обязанностей», он либо формально перечисляет свои прегрешения и нарушения обрядовых правил, либо же говорит с духовником о своих «проблемах», ожидая от религии своего рода терапии, лечения, которое вернет ему счастье и спокойствие. Ни в том, ни в другом случае мы не видим раскаяния, потрясения человека, который, узрев себя как образ неизреченной славы, сознает, что он изменил этому «образу», запятнал и отверг его своей жизнью; нет раскаяния как печали о грехе, исходящей из самой глубины человеческого сознания, как желания вернуться, как отдачи себя Божьему милосердию и любви. Вот почему недостаточно просто сказать: «я согрешил». Эти слова приобретают свое подлинное значение и действенность только тогда, когда грех воспринят и пережит во всей его глубине и горести.

Значение и цель Великого Канона именно в том и состоят, чтобы явить нам грех и тем самым привести нас к раскаянию. Но он являет нам грех не определениями и перечислениями, а неким глубоким созерцанием библейской истории, которая поистине есть история греха, покаяния и прощения. Это созерцание вводит нас в совершенно иную духовную культуру, призывает нас принять совершенно иное понимание человека, его жизни, его целей, его духовных «мотиваций». Канон восстанавливает в нас то духовное мироощущение, внутри которого раскаяние становится снова возможным.

[Александр Шмеман «Великий пост»](#)

Источник: <https://predanie.ru/>

0 посте. Святитель Игнатий (Брянчанинов)



0 посте. Святитель Игнатий
(Брянчанинов)

[Слушать](#)

Автор: «Град Петров»

Произведение: Великий пост – радио «Град Петров»

Источник: <https://predanie.ru/>

Кто есть кто в Каноне Андрея Критского? Среда

Дл
я

че
ло
ве
ка
,
не
о
че
нь
хо
ро
шо
зн
ак
ом
ог
о
со
с
вя
ще
нн
ым
Пи
са
ни
ем
,
за
тр
уд
ни
те
ль
но
по
ня



Фото: patriarchia.ru

ТЬ
,
В
ЧЁ
М
МЫ
К
АЕ
МС
Я
ВО
В
РЕ
МЯ
ЧТ
ЕН
ИЯ
ВЕ
ЛИ
КО
ГО
ПО
КА
ЯН
НО
ГО
КА
НО
НА
ПР
ЕП
ОД
ОБ
НО
ГО
АН
ДР

ея
Кр
ит
ск
ог
о.
Уп
ом
ин
аю
тс
я
лю
ди
и
со
бы
ти
я
из
С
вя
ще
нн
ой
ис
то
ри
и,
о
ко
то
ры
х
кт
о-
то

,
мо
же
т
бы
ть
,
сл
ыш
ит
вп
ер
вы
е
в
жиз
ни.
Кт
о
вс
е
эт
и
лю
ди
,
чт
о
с
ни
ми
пр
ои
сх
од
ил

О,
и
ка
к
эт
о
св
яз
ан
о
с
на
ше
й
жи
зн
ью
?
Во
т
о
ко
м
мы
с
лы
ши
м
в
ср
ед
у
пе
рв
ой
се
дм

иц
ы
Ве
ли
ко
го
по
ст
а.

Песнь 2

Поползохся, яко Давид, блудно и осквернихся, но омый и мене, Спасе, слезами.

Давид – израильский царь, автор Псалтири, прародитель Спасителя мира. В этой песне канона вспоминается случай грехопадения Давида, соблазвившегося Вирсавией, женой своего воина Урии (2 Цар. 11-12). Подробнее см. объяснение к 7-й песне канона, читаемого в понедельник первой седмицы Великого поста.

Кому уподобилася еси, многогрешная душе? Токмо первому Каину и Ламеху оному, каменовавшая тело злодействы и убившая ум безсловесными стремленьми.

Каин – сын Адама и Евы. Когда Каин и его брат Авель принесли жертву Богу, Господь не принял жертвы Каина, потому что она была принесена не от чистого сердца. Но Каин не покался, а стал завидовать брату, жертва которого была угодна Богу и принята Им. Обманом Каин заманил Авеля в поле и убил его, став первым на земле убийцей (Быт. 4). Род Каина, изгнанный от остальных потомков Адама и Евы, впоследствии погиб в катастрофе, вошедшей в Священное Писание под названием всемирный потоп.

Ламех – потомок Каина от одной из его сестёр. Известен тем,

что взял себе две жены, а также совершил убийство вслед за своим предком – первым человеком-убийцей. (Быт. 4:17-24).

Вся прежде закона претекши, о душе, Сифу не уподобилася еси, ни Еноса подражала еси, ни Еноха преложением, ни Ноя, но явилася еси убога праведных жизни.

Единая отверзла еси хляби гнева Бога Твоего, душе моя, и потопила еси всю, якоже землю, плоть, и деяния, и житие, и пребыла еси вне спасительнаго ковчега.

Сиф – третий сын Адама и Евы, прародитель всего ныне живущего человечества. Почитается Церковью в чине святых праотец. По замечанию в книге Бытия (4:26) «у Сифа также родился сын, и он нарек ему имя: Енос; тогда начали призывать имя Господа,» Сифа считают основателем соборной молитвы и общественных богослужений.

Енос – сын Сифа и внук Адама, прославляется Церковью в лике святых праотец (Быт. 4:26; 5:6-11).

Енох – шестой потомок от Адама, святой праотец и пророк (Быт. 5:18-24). В родословной человечества в книге Бытия о нём единственном говорится «ходил пред Богом». За искреннее покаяние Господь вознёс Еноха живым на Небо (Быт. 5:24; Сир. 44:15; 49:16; Евр. 11:5). Кроме Еноха, живым на Небо в ветхозаветное время был вознесён пророк Илия. Согласно Преданию, Енох и Илия – это те два пророка, о приходе которых перед вторым Пришествием Господним говорится в Откровении Иоанна Богослова (Откр. 11:3-12).

Ной – ветхозаветный патриарх, принадлежал к 9 поколению людей после Адама. В его время Господь решил наслать всемирный потоп на землю, чтобы истребить всё грешное человечество. Из всех людей оказались праведными и спаслись от потопа только Ной и его семейство. Бог велел Ною и его сыновьям построить ковчег, в котором поместилось всё семейство патриарха, а также представители тогдашней флоры и фауны (Быт. 6-9).

Песнь 3

Благословения Симова не наследовала еси, душе окаянная, ни пространное одержание, якоже Иафэф, имела еси на земли оставления.

Сим – старший сын Ноя, прародитель семитских народов – арабов, евреев, арамеев и других. После потопа Ной благословляет своих сыновей, пророчествуя об Иафете, что Господь распространит его потомков по всей земле, а о Симе – что Господь вселится в его шатрах (Быт. 9:24-27).

Иафэф (Иафет) – младший сын Ноя.

От земли Харран изыди от греха, душе моя, гряди в землю, точащую присноживотное нетление, еже Авраам наследствова.

Авраама слышала еси, душе моя, древле оставльша землю отечества и бывша пришельца, сего произволению подражай.

У дуба Мамврийскаго учредив патриарх ангелы, наследствова по старости обетования ловитву.

Харран – древний город северного Междуречья. Долгое время был родным городом для праведного Авраама.

Авраам – ветхозаветный патриарх (старейшина рода), прославлен Церковью в чине праведных. Принадлежал к 20-му поколению людей после Адама (XX в. до н.э.). По преданию, от Авраама произошли арабы, евреи, мадианитяне и некоторые другие семитские народы. Авраам прославился своим исключительным доверием Богу и Его Промыслу. Благодаря вере Авраама его бездетная семья в глубокой старости получила от Бога обетование о рождении долгожданного сына. От рождённого престарелыми родителями Исаака впоследствии произойдёт израильский народ. История жизни праведного Авраама описана в книге Бытия (Быт. 11:27 – 25:10). История явления Аврааму трёх ангелов при Мамврийской дубраве легла в основу иконографии иконы Троицы.

Исаака, окаянная душе моя, разумевши новую жертву, тайно всесожженную Господеви, подражай его произволению.

Исаак – ветхозаветный патриарх, сын Авраама, святой праотец. От Исаака произошли евреи и эдомитяне. Согласно книге Бытия, был долгожданным сыном престарелых родителей. Когда Исааку было около 30 лет, Господь испытал Своих праведников, повелев Аврааму принести своего сына в жертву. Жертва должна была быть добровольной для обоих патриархов. В те времена у язычников приносить в жертву своих детей считалось обычным делом. Поэтому Авраам не удивился, услышав от Бога такое повеление. Но Господь, напротив, хотел показать, что Он не желает таких жертв. Когда Авраам занёс клинок над Исааком, явившийся с Небес Ангел остановил руку отца и указал на стоявшего невдалеке ягнёнка как на жертву, которую подобает приносить Богу. Господь открылся как Бог милосердия и любви Своим праведникам после того, как Исаак доказал свою верность Богу готовностью умереть ради Него, а Авраам – готовностью принести в жертву долгожданного сына (Быт. 22:1-19).

Исмаила слышала еси, трезвися, душе моя, изгнана, яко рабынино отрождение, виждь, да не како подобно что постраждеши, ласкосердствующи.

Исмаил – первый сын Авраама, был рождён от рабыни Агари. Отличался дерзким и непокорным характером. Стал родоначальником арабских племён (Быт. 16 и 21:1-21).

Песнь 5

Яко тяжкий нравом, фараону горькому бых, Владыко, Ианни и Иамври, душею и телом, и погружен умом, но помози ми.

Ианни и Иамври – имена египетских жрецов, которые противились чудесам Божиим, явленным через пророка Моисея, но не смогли с помощью своих богов сотворить подобных чудес (Исх. 7:11; 2 Тим. 3:8). В книгах Ветхого Завета имена не названы,

не говорится и о количестве жрецов. Больше сведений о них сохранило древнее иудейское предание, которое отражено во 2-м послании апостола Павла к Тимофею 3:8.

Песнь 6

Востани и побори, яко Иисус Амалика, плотския страсти, и гаваониты, лестныя помыслы, присно побеждающи.

Иисус Навин – предводитель израильтян на пути в землю обетованную во время исхода из Египта. После смерти пророка Моисея возглавил священную войну израильтян против нечестивых языческих племён, населявших Палестину.

Амалик, амаликитяне – народность, с древних времён занимавшая земли между Синайским полуостровом и юго-западной частью Палестины, до границ Египта и Аравии. Амаликитяне напали на израильтян во время их исхода из Египта. Между ними произошло сражение, в котором израильтянам помогла победить молитва пророка Моисея. Когда Моисей поднимал руки в молитве, евреи побеждали, а когда его руки (а вместе с ними и молитва) ослабевали, верх брали амаликитяне. Воздетые крестообразно руки Моисея являются прообразом побеждающего Креста Господня (Исх. 17:8-16). Последнее упоминание об амаликитянах в Ветхом Завете встречается во 2-й книге Царств (8 глава), где рассказывается, что земли и золото амаликитян завоевал царь Давид.

Гаваониты – жители палестинского языческого города Гаваона, который Господь повелел уничтожить израильтянам под предводительством Иисуса Навина за беззакония. Узнав об этом грозном повелении, хитрые гаваонитяне пришли в израильский стан под видом нищих странников из далёких земель и заставили израильтян поклясться Богом, что те их не тронут. Когда евреи узнали, что на самом деле эти люди – жители Гаваона, то уже не могли причинить им вреда, так как дали клятву. Израильтяне оставили гаваонитян в стане в качестве слуг – заставили

их носить воду и колоть дрова.

Преиди, време текущее естество, яко прежде ковчег, и земли оныя буди во одержании обетования, душе, Бог повелевает.

Здесь вспоминается чудесный **переход израильтянами Иордана** как по суку при вступлении в землю обетованную. После того, как священники внесли ковчег завета на середину реки, её воды остановились.

Яко спасл еси Петра, возопивша, спаси, предварив мя, Спасе, от зверя избави, простер Твою руку, и возведи из глубины греховныя.

Пётр – ученик Христов, один из 12 апостолов. Когда Господь пришёл к ученикам, бывшим в лодке, по воде, Пётр пошёл по воде навстречу Иисусу, но, испугавшись, начал тонуть. Господь простёр руку и спас Петра (Мф. 14:23-32).

Песнь 7

Манассиева собрала еси согрешения изволением, поставльши яко мерзости страсти и умноживши, душе, негодования, но того покаянию ревнующи тепле, стяжи умиление.

Манассия – царь Иудеи (695-642 гг. до н.э.). Воцарился в возрасте 12 лет и правил 55 лет. Сын благочестивого царя Езекии. Отличался особым нечестием, был идолопоклонником и склонял к идолопоклонству весь еврейский народ (4 Цар. 21:1-18). Он «проводил своих сыновей через огонь», то есть сжигал их заживо в жертву Молоху, а также установил в храме Божиим идол Астарты. Кроме того, Манассия пролил много невинной крови. Следствием греха, который посеял среди иудеев Манассия, стал вавилонский плен народа. В конце своего жестокого правления был взят в плен захватившими Иерусалим ассирийцами, которые увели его в цепях в Вавилон. Во время продолжительных лет плена царь Манассия покаялся в своих злодеяниях. После ассирийцы разрешили ему вернуться

в Иерусалим, где он окончил свои дни, не возвращаясь к прежним беззакониям (2 Пар. 32:33 – 33:23). Плодом покаяния Манассии стала молитва, которая приводится в конце 2 книги Паралипоменон (2 книги Хроник).

Ахаавовым поревновала еси сквернам, душе моя, увя мне, была еси плотских скверн пребывалище и сосуд срамлен страстей, но из глубины твоя воздохни и глаголи Богу грехи твоя.

Ахаав (Ахав) – царь Израильского царства (873-852 гг. до н.э.). После брака с Иезавелью, дочерью сидонского царя-язычника, ввёл в Израиле культ Ваала и Астарты и воздвиг гонение на пророков Божиих. Одним из немногих выживших пророков стал Илия. Карой за беззаконие Ахава и идолопоклонство народа стала засуха и осада израильских городов сирийцами. Желая обратить Ахава к покаянию, Господь чудесным образом даровал победу Ахаву над многотысячным сирийским войском. Но, приписав победу себе и возгордившись, Ахав вступил в открытую войну с Сирией, в которой без помощи Божией потерпел поражение и был убит стрелой, пущенной наугад одним из сирийских воинов (3 Цар. 16:28-22:40).

Заклучися тебе небо, душе, и глад Божий постиже тя, егда Илии Фесвитянина, якоже Ахаав, не покориша словесем иногда, но Сараффии уподобився, напитай пророчу душу.

Илия Фесвитянин («мой Бог – Яхве») – Илия пророк, был родом из города Фисвы в Израильском царстве. Проповедовал в Израиле в эпоху жестоких гонений от нечестивого царя Ахава и его супруги Иезавели. В наказание за идолопоклонство в Израиле началась засуха, которая закончилась только после молитвы пророка Илии. Илия был вознесён Богом на Небо в пламенной колеснице (3 Цар. 16:28 – 4 Цар. 2:15).

Сараффия – жительница Сарепты (Царфат), города на юге современного Ливана, вдова, которая приютила пророка Илию и в дни голода поделилась с ним последним, что у неё было. За это мука в кадке и масло в кувшине у вдовы чудесным образом

не кончались, а когда внезапно заболел и умер её сын, пророк Илия воскресил его (3 Цар. 17:9-24).

Попали Илия иногда двасти пятьдесят Иезавелиных, егда студныя пророки погуби, во обличение Ахаавово, но бегай подражания двюю, душе, и укрепляйся.

Иезавель – супруга нечестивого царя Ахава, дочь царя сидонского. С собой из Сидона она привезла культ Ваала и Астарты и жрецов этих идолов. Вместе с царём Ахавом Иезавель была жестокой преследовательницей пророков. После казни Ахавом многих пророков Божиих Илия перед всем народом доказал, что ложными являются пророки Ваала, а не Божии. Илия молитвой низвёл с Неба огонь на жертву, тогда как языческие жрецы Иезавели этого сделать не смогли. Тогда народ схватил 850 языческих жрецов, которых казнил пророк Илия. (3 Цар. 18:17-40). После смерти Ахава пятьдесят воинов Иезавели пришли схватить пророка Илию за то, что он обличал нового царя – её сына Охозию – в идолопоклонстве. Пророк Илия своей молитвой низвёл на них огонь с Неба и попалил их. Это не устало царя Охозию, и он снова послал пятьдесят воинов, которых ожидала та же участь (4 Цар. 1). Охозию и Иезавель, как и Ахава, в наказание за беззакония ожидала преждевременная смерть. Охозия выпал из окна и умер спустя два года после воцарения, его мать Иезавель выбросили из окна заговорщики и оставили её тело на улице на растерзание псам.

Песнь 8

Яко разбойник, вопию Ти: помяни мя; яко Петр, плачу горце: ослаби ми, Спасе; зову, яко мытарь, слезю, яко блудница; приими мое рыдание, якоже иногда хананеино.

Пётр – апостол Пётр. После того, как трижды отрёкся от Христа (Мф. 26:69-75; Мк. 14:66-72; Лк. 22:55-62; Ин. 18:15-18, 18:25-27), всю оставшуюся жизнь оплакивал свой поступок.

Хананею и аз подражая, помилуй мя, вопию, Сыне Давидов; касаюся края ризы, яко кровоточивая, плачу, яко Марфа и Мария над Лазарем.

Хананея – сиропиникиянка, которая, несмотря на то, что была язычницей, умолила Христа исцелить её дочь (Мк. 7:24-30).

Сын Давидов – так называли Христа иудеи потому, что по человечеству Он был потомком царя Давида, о чём в ветхозаветное время предсказывали пророки.

Марфа и Мария – сёстры Лазаря в Вифании, в доме которого останавливался Христос. В Евангелии от Луки (Лк. 10:38-42) Господь укоряет Марфу за то, что она заботится о многом, но не о главном – наставлении в Слове Божиим.

Лазарь – друг Христов, над которым совершилось одно из самых славных чудес Господа Иисуса Христа. Господь воскресил Лазаря, скончавшегося от внезапной болезни, на четвёртый день после смерти, когда Марфа и Мария горько оплакивали его и положили во гроб, откуда уже исходил смрад разлагающегося тела. Воскресение Лазаря, свидетелями которого стало множество народа, укрепило веру простых израильтян в Иисуса как в посланного Мессию, а апостолов после распятия Христа утвердило в надежде на Его воскресение. Это событие послужило поводом к тому, что на следующий день тысячи людей приветствовали Спасителя с пальмовыми ветвями во время Его входа в Иерусалим, а книжники и фарисеи, видя, сколько народа уверовало в Него, окончательно решили составить заговор против Христа (Ин. 11:1-12:11). Память праведного Лазаря празднуется в субботу перед праздником Входа Господня в Иерусалим («лазарева суббота»). После своего воскресения праведный Лазарь прожил ещё тридцать лет и был епископом в городе Китий на острове Крит.

Песнь 9

Недуги исцеляя, нищим благовествоваше Христос Слово, вредная уврачева, с мытари ядыше, со грешники беседоваше, Иаиры дщере душу предумершую возврати осязанием руки.

Иаир – начальник синагоги в Капернауме, дочь которого воскресил Спаситель (Мк. 5:22-43).

Закхей мытарь бе, но обаче спасашеся, и фарисей Симон соблажняшеся, и блудница принимаше оставительная разрешения от Имущаго крепость оставляти грехи, юже, душе, потщися подражати.

Закхей – сборщик подати в городе Иерихоне, через который проходил Спаситель. Закхей так желал видеть Христа, что переступил через свою гордость и полез на дерево, чтобы за окружавшей Спасителя толпой разглядеть Его. Но Господь обернулся к Закхею и, назвав его по имени, сказал, что остановится в его доме. Корыстолюбивый Закхей покаялся и половину своего имущества раздал нищим (Лк. 19:1-10).

Симон – фарисей, пригласивший Христа обедать к себе и осудивший Его за то, что Он позволяет к себе прикасаться грешнице – кающейся женщине, которая возлила на ноги Иисуса миро и отёрла своими волосами. В ответ Господь укорил фарисея, вопреки восточному закону гостеприимства, не помазавшего головы Спасителя елеем и не омывшего Его ноги, и сказал: «Прощаются грехи её многие за то, что она возлюбила много, а кому мало прощается, тот мало любит» (Лк. 7:36-50).

Да не горшая, о душе моя, явишия отчаянием, хананеи веру слышавшая, еяже дщи словом Божиим исцелися; Сыне Давидов, спаси и мене, воззови из глубины сердца, якоже она Христу.

Хананея – см. пояснение к 8-й песни.

По материалам сайта gorlovka-eparhia.com.ua