

На храме установлены электронные колокола



Вместе со строительством новых храмов, Программа предполагает широкий пласт работы по восстановлению исторических православных объектов. В настоящее время идет восстановление уникального

архитектурного ансамбля храма Живоначальной Троицы в 1-ом Рижском переулке.

– Завершена кладка стен 50–метровой колокольни, воссоздан шатер над «красным крыльцом» храма. Здание постепенно обретает свой первоначальный внешний облик, – отмечает куратор Программы, депутат Госдумы, советник мэра Москвы, Владимир Ресин.

Сегодня на этой площадке видны конкретные результаты того титанического труда, который провел приход храма во главе с настоятелем и префектурой. Причем исключительно за счет добровольных пожертвований москвичей.

– Настоятелем прихода, не так давно сменившим своего предшественника, проделана колоссальная работа по сбору пожертвований. Все восстановительные работы уже сделаны. Осталась реставрационная часть. Храм пока не получил от города никаких финансовых вливаний. Поэтому работа и идет так непросто. Ситуация на этом объекте напомнила мне начало 90-ых годов, когда я возглавил строительный комплекс Москвы, – рассказывает Владимир Ресин. – Тогда было тяжелое время – денег нет, нормальной управляемости нет... Чтобы строительный комплекс продолжил работать, я вынужден был выдвинуть девиз: с деньгами может построить каждый, а вот найти пути решения проблем без бюджетных вливаний доступно не всем. И в течение

полтора лет полумиллионная армия строителей Москвы просто выживала, работая практически без денег. И все же выстояли, факт остается фактом – ежегодно вводили около 5 млн.кв.метров жилья. Выросшие за этот период микрорайоны тому подтверждение.

Напомним, работы по реконструкции и реставрации, которые велись здесь в последние годы полностью за счет энтузиастов, москвичей-прихожан зашли в тупик – денег на их продолжение не хватило. Тогда у прихода родилась идея обратиться к куратору Программы по строительству православных храмов в Москве, Владимиру Ресину. Было решено подключить к делу и правительство Москвы – патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратится к мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой включить этот объект в государственную Программу «Культура Москвы».

Полностью восстановить этот уникальный памятник исключительно на благотворительные пожертвования москвичей невозможно, да это было бы и неправильно, считает Ресин. Строгая реставрация, а именно такие требования предъявляются к объектам историко-культурного наследия такого класса, требует особого подхода и больших вложений. Поэтому дополнительная помощь со стороны государства в этом случае необходима.

– Надеюсь, сейчас, когда вся документация на проведение реставрационных работ пройдет необходимую экспертизу, объект войдет в городскую программу «культура Москвы», что позволит ускорить работы за счет средств городского бюджета, – отметил депутат.

Как отмечает куратор Программы, полностью внешний облик храма будет восстановлен лишь к концу будущего года. Сейчас строители работают над кровлей – все завершения самого храма и многочисленных кокошников покрывают медью. Для этого прямо на площадке пришлось создать кровельную мастерскую. Еще предстоит реанимировать фасад, провести вычку кирпичей, инъектирование несущих конструкций, покраску.

Впереди самые дорогостоящие работы – восстановление внутреннего декора храма, включая настенную роспись. Там, где ее фрагменты сохранились, пройдет реставрация, где ничего не осталось – придется воссоздавать их по архивным материалам и существующим аналогам.

В начале сентября все 12 колоколов восстановленной звонницы были установлены на свои места. Причем управляет ими не мастер звонарского дела, а электроника. Это первый программный реставрируемый храм в Москве, использующий такие технологии, – отметил Владимир Ресин.

– С этим храмом связана история Москвы, русской благотворительности и святости, – подчеркнул Ресин. Именно поэтому мы должны сделать все возможное, чтобы в 2019 году прошло Большое освящение православной святыни.

Источник: <http://v-resin.ru/4202>, <https://foma.ru/>.

На новую звонницу храма подняты колокола

5 сентября 2018 года в храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных состоялось знаменательное событие. Спустя 45 лет после разрушения на возрожденную историческую колокольню было поднято 14 колоколов новой звонницы храма. Самый большой колокол типа «Благовестник» составил массу 1 тонну 280 килограммов.

По завершении мероприятий был отслужен благодарственный молебен.

Установка колоколов – важный этап в процессе возрождения храма, в котором продолжают работы по восстановлению и реконструкции.







Состоялось совещание по ремонту храма

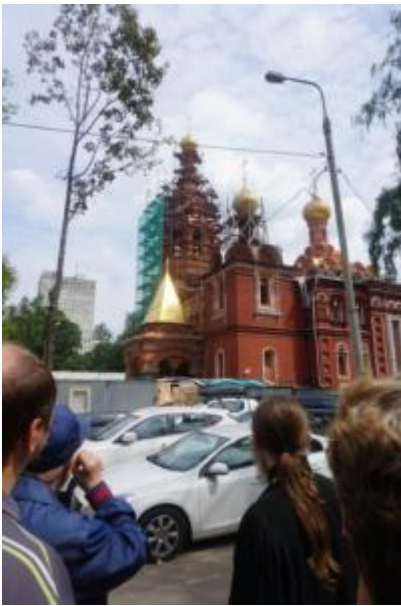
14 июля 2018 года состоялось очередное рабочее совещание по ходу текущего этапа ремонтно-восстановительных работ здания храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных.

Во время осмотра храма присутствующие ознакомились с ходом кровельных работ крыши храма, осмотрели приобретенный комплект колоколов для основной звонницы храма на возрожденной колокольне.

После этого было проведено очередное отчетное заседание, на котором были заслушаны отчетные сообщения. Работу заседания возглавил советник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси по вопросам строительства Владимир Иосифович Ресин.

По окончании заседания Владимир Иосифович Ресин поблагодарил и.о. настоятеля храма протоиерея Ростислава Ярему за постоянно сохраняемый темп ремонтно-восстановительных работ.

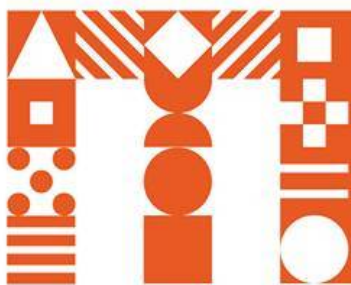








**Приглашаем на семейный
Фестиваль «Традиция»**



ТРАДИЦИЯ

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

7 ИЮЛЯ 2018

УСАДЬБА ЗАХАРОВО

Музей-заповедник А.С. Пушкина

11:00 — 24:00

0+

ИДЕЯ _ ЗАХАР ПРИЛЕПИН, ЭДУАРД БОЯКОВ



КОНЦЕРТЫ

Инна Желанная
Сергей Старостин
Варвара Котова
Таисия Краснопевцева
Наталья Сербина
Акапелла-Сакартвело
RadaNik
Казачий Кругъ
Varevo
Филипп Нодель и Les Moscovites
Типси Тип и Zambezi
АВИА
Аффинаж
Юлия Волкова и Оркестр
одиноких сердец



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Руслан и Людмила
Евгений Онегин
Царский венец, мультимедиа
Музыка на воде
Ночной перформанс
с фейрверком



РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Быстрое ткачество
Скорый рисунок
Выездной музей народной
музыки
Славянская тряпичная кукла
Плетем купальские венки
Мастерим калейдоскоп
Хороводы нон-стоп
Волшебный клубок: нитеквест
Путеводитель по Священной
истории



ДЕПЯМ

Сказки Пушкина под гусли
Сторителлинг о Петре
и Февронии
Один артист – 200 кукол
Вологодские игры и сказки
Художник-сказочник
Истории о маленьком Пушкине
Беседы с бабушкой
Театральный марафон



БЕСЕДЫ

О людях – с писателем
О литературе – со священником
О Москве – с кинокритиком
Об иконе – со скульптором
О революции – с литератором
Об искусстве – с рекламистом
О рэпе – с философом
О чудесах – с искусствоведом
О балете – с публицистом
О христианстве – с бизнесменом
О поэзии – с психологом



ЕДА

Плюшки-ватрушки
Блины да пироги
Русский разносол
Квас да морс
Иван-чай и сбитень
Графский кофейник
Нянюшкин пряник

БИЛЕТЫ НА САЙТЕ _ TRADITIONFESTIVAL.RU

АДРЕС _ УСАДЬБА ЗАХАРОВО, МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А.С. ПУШКИНА, Ж/Д СТАНЦИЯ ЗАХАРОВО, БЕЛОРУССКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

7 июля в подмосковной усадьбе Захарово, на территории Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина пройдет фестиваль «Традиция».

«Традиция» – семейный фестиваль под открытым небом, ежегодный пикник для любителей искусства – интеллектуалов и меломанов, поклонников поэзии и театра, умных родителей и любознательных детей. Место для «Традиции» выбрано не случайно. Здесь прошло раннее детство Пушкина, здесь он учился русскому языку, слушая сказки Арины Родионовны, учился плавать в пруду. Захарово – не

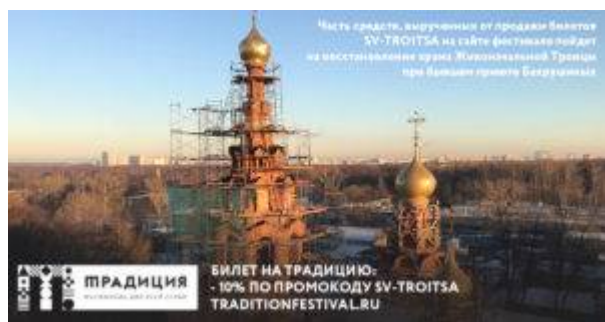
заезженное туристами, зеленое и очень личное пространство с богатейшей исторической памятью. Мы постарались сделать событие, достойное гения места: актуализировать многообразную российскую традицию, собрать лучшее в нашем современном искусстве, соединить всевозможные жанры и стили, показать действительно «цветущую сложность» русского мира. Получился «фестиваль для всей семьи» – событие для братьев и сестер, друзей и соотечественников, родителей и детей.

В этом году на «Традиции» как никогда много будут говорить о православии. Особым событием театрального марафона станет мультимедийный спектакль «Царский венец», посвященный столетию расстрела Царской семьи. Материалом к спектаклю послужили уникальные кинохроники и дневники Николая II, Александры Федоровны, Великих княжон и Цесаревич Алексея, газетная шумиха революционной России и недавние сетевые баталии, стихи поэтов революционной поры и современная поэзия, в том числе – стихи протоиерея Артемия Владимирова. Отец Артемий выступит с двумя проповедями для взрослых и детей и презентацией книги «Государев венец». Протоиерей Георгий Ореханов презентует свою книгу о Льве Толстом – лучший, по мнению критиков, современный разбор конфликта великого писателя с православной церковью. Искусствовед из музея Андроникова монастыря Светлана Гнутова, автор книги «Крест в России», прочтет лекцию о русском чудотворном кресте. Один из ярких представителей русской скульптурной школы Василий Селиванов поделится секретом перевода из плоскости в объем рублевской «Троицы». Наконец, впервые на московской земле пройдет поэтический вечер памяти выдающегося омского православного поэта Олега Чертова. А для детей издательский дом «Никея» впервые проведет игру-бродилку «Путеводитель по Священной истории» с использованием великолепных иллюстраций Дианы Лапшиной. И это не считая пения духовных стихов в фольклорной программе (Сергей Старостин, Таисия Краснопевцева, Наталия Сербина, Варвара Котова). Специальная тема фестивальной программы – грузинская. Гости программы – бизнесмен и просветитель Леван Васадзе с лекцией «Москва – Третий Рим, Грузия – Второй Иерусалим», а также

ансамбль грузинского многоголосия «Акапелла-Сакартвэло». Даже цыганская группа RadaNik (Радда Эрдено и Николай Цихелашвили), которая выступит с лекцией концертом о традиции русских цыган, исповедует православие.

На 10 площадках парка запланировано более 60 событий разных жанров и направлений. Среди участников – Инна Желанная и Сергей Старостин, этно-фьюжн трио Vagevo и цыганский дуэт RadaNik, ансамбль «Казачий Кругъ» и рэпер Типси-Тип, писатели Захар Прилепин и Сергей Шаргунов, историки Павел Басинский и Олег Шишкин, поэты Анна Ревякина и протоиерей Артемий Владимиров, известный скульптор Василий Селиванов, организатор русского стрит-арта Евгений Фатеев и многие другие. Фестиваль ожидает гостей из Санкт-Петербурга, Вологды, Саратова, Омска, Екатеринбурга, Тбилиси. Несколько площадок будут отведены специально для детских проектов: игр, театрализованных представлений, мастер-классов.

Фестиваль «Традиция» проводится под эгидой Русского Художественного Союза. РХС объединяет художников и деятелей культуры, независимых творческих лидеров разных направлений на базе традиционных ценностей.



При покупке по промокоду SV-TR0ITSA

скидка 10%.

Часть средств, вырученных от продажи билетов по промокоду SV-TR0ITSA пойдет на восстановление храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных.

<http://traditionfestival.ru>

<https://www.facebook.com/traditionfestival/>

<https://vk.com/traditionfestival2017>

Концерт-реквием к 100-летию памяти царской семьи

15 мая 2018 года в Колонном зале Дома Союзов состоялся концерт-реквием к 100-летию памяти царственных страстотерпцев. Памятное мероприятие прошло при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества и Фонда содействия возрождению Синодального хора.

История царственных страстотерпцев – Благочестивейшего Государя Императора Николая Александровича, его супруги Императрицы Александры Федоровны, Наследника Алексея Николаевича, Великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии, смиренно принявших все тяжкие испытания, позволила увидеть, как возможно человеку идти за Христом и быть верным Ему, несмотря ни на какие жизненные скорби и испытания. То, что претерпели святые Царственные мученики, выходит за границы человеческого понимания. Только верное Богу сердце способно понести столь тяжкий крест и быть преданным Ему до конца ради искупления своей страны.

Автором текста и музыки концерта-реквиема выступает один из самых известных церковных композиторов современности – Митрополит Волоколамский Иларион. Его произведения взывают к самым благородным чувствам зрителей, соединяя земное и небесное. Знаменательная музыка вечна, как и память о величайших людях нашего времени.

В концерте-реквиеме приняли участие: Московский Синодальный хор при участии Молодежного Синодального хора, руководители: заслуженный артист России Алексей Пузаков и Михаил Котельников, а также симфонический оркестр VOCE ANIMA под

руководством Алексея Медведева.

Чтецы-солисты: народная артистка РСФСР Валентина Талызина, Артемий Мельников, Олег Исаев, Наира Асатрян, Иван Щербатых, Даниил Семенов, Александр Дзюба.

По приглашению Митрополита Волоколамского Илариона, на концерте присутствовал и.о. настоятеля храма протоиерей Ростислав Ярёма. Владыка Иларион после окончания концерта встретился с протоиереем Ростиславом Яремой и поинтересовался ходом реставрационных работ и планами по восстановлению храма.

Участники концерта и многочисленные зрители внесли свой вклад в благое дело по восстановлению православной святыни – храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных.

Мероприятие носило благотворительный характер, доходы с продаж билетов пойдут на восстановление старинного памятника архитектуры Москвы – храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных, на стенах которого чудом сохранились фрагменты уникальной росписи кисти В.М. Васнецова.











Видеорепортажи :

Россия

24

https://www.vesti.ru/doc.html?id=3017741#/video/https%3A%2F%2Fplayer.vgtrk.com%2Fiframe%2Fvideo%2Fid%2F1787395%2Fstart_zoom%2Ftrue%2FshowZoomBtn%2Ffalse%2Fsid%2Fvesti%2FisPlay%2Ftrue%2F%3Facc_video_id%3D754247

КУЛЬТУРА

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/19725/episode_id/1787990/video_id/1875106/viewtype/picture/

МИР 24 <https://mir24.tv/news/16305288/v-moskve-proshel-koncert-rekviem-k-100-letiyu-gibeli-carskoi-semi>

Вечерняя Москва <http://vm.ru/news/492694.html>

Москва 24 <https://tv.m24.ru/videos/155905>

Фото: Р. Ярема

Л. Подольская

М. Косарева

Прихожанину храма вручена юбилейная медаль

14 апреля, в канун Антипасхи, епископ Домодедовский Иоанн, управляющий Северо-Восточным Московским викариатством, совершил пасхальные вечерню и утреню в храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных г. Москвы.

По окончании богослужения епископ Иоанн поздравил всех молящихся с праздником Пасхи Господней и, согласно указу Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, вручил Игорю Григорьевичу Васильеву, ответственному за строительство и реконструкцию храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте

Бахрушиных г. Москвы, юбилейную медаль «В память 100-летия восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви».







Фото: Д. Назаренко

Видеосюжет телеканала «Спас» о нашем храме

13 марта 2018 года на телеканале «Спас» в проекте «Новый день» вышел сюжет о новой московской святыне – нашем храме Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных.

Приглашаем к участию в уборке храма перед Пасхой



Дорогие братья и сестры!

Приближается светлый праздник Воскресения Христова!

По благословению и.о. настоятеля храма протоиерея Ростислава Яремы в оставшиеся дни Великого поста всеобщими трудами храм традиционно приводится перед праздником Пасхи в должное состояние.



Генеральная уборка храма состоится **в субботу 31 марта 2018 года, с 12 часов дня.**

Также **ежедневно** ждём Вас в храме с **08:00 до 20:00** для помощи в чистке церковной утвари, уборки помещений!

Желательно приходить в удобной для работы одежде!

Контакты: Иван или Лариса, работники храма.