

# Поздравление Святейшему Патриарху Кириллу с Днем рождения от протоиерея Ростислава Яремы



Ваше Святейшество, Святейший Владыко!

С большой радостью мы поздравляем Вас с Днем Вашего рождения!

50 лет назад, при рукоположении в диаконский сан, Вы назвали девизом Вашей жизни услышанные во время богослужения и запечатленные в Вашем сердце слова, – «Благовестите день от дне спасение Бога нашего».

Как и прежде, до настоящего времени Вы сохраняете в себе эти слова прокимна праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Весь жизненный путь, с самого раннего детства, Вы несете в себе внутренний пламень служения Спасителю мира и Святой Церкви. Это требует приложения чрезмерных усилий и напряженных трудов, больших затрат времени, отдания себя без остатка делу Церкви.

Милосердный Господь не оставляет без внимания искренние труды служения и утешает благодатными дарами и радостью.

Уже сегодня мы видим, как возрождается наша Церковь, укрепляются Ее ценности и традиции, умножается Ее паства.

Хочется пожелать Вам, Святейший Владыко, крепкого здоровья,

душевных и духовных сил в Вашем Первосвященническом служении!

Многая и благая лета!

**Протоиерей Ростислав Ярема**

---

## **Состоялся организационно-образовательный семинар Комиссии для активистов храмов Троицкого благочиния Северо-Восточного викариатства**



14 ноября 2019 года в храме Положения Ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне в Леонове Троицкого благочиния Северо-Восточного викариатства города Москвы состоялся организационно-образовательный семинар Комиссии Московской (городской) епархии по церковной реабилитации лиц, отпавших от Православия, для ответственных за миссионерское служение на приходах, приходских консультантов, активных прихожан.

С приветственным словом к собравшимся обратился клирик храма во имя преподобного Серафима Саровского в Раеве, ответственный в Северо-Восточного викариатства за реабилитацию лиц, отпавших от Православия диакон Антоний Косых.





Затем с сообщением «Организация антисектантской работе на приходе» выступил член Комиссии по церковной реабилитации, ответственный за церковную реабилитации лиц, отпавших от Православия в Троицком благочинии Северо-Восточного викариатства чтец Андрей Тумин.

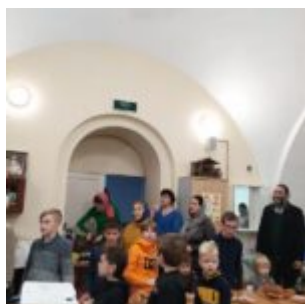
В семинаре также принял участие и ответственный за церковную реабилитации лиц, отпавших от Православия, в Сергиевском благочинии.

Семинар продлился около 2 часов и в его работе приняли участие 15 человек. В завершение мероприятия представитель Комиссии ответил на ряд вопросов и призвал к началу работы противосектантской деятельности на приходах благочиния.

*Фото: диакон А. Косых*

---

## **Занятие воскресной школы 10 ноября**



10 ноября после совместной молитвы за чаепитием мы повторили десять заповедей Божьих.

Дети активно делились примерами из своей жизни, анализируя в них исполнение или нарушение той или иной заповеди.

На уроке “Жития Святых” Дарья Евгеньевна рассказала о Святом пророке Данииле, которого Господь наградил мудростью, даром прозорливости, истолкования снов и о молитвенном подвиге трех отроков – Анании, Азарии и Мисаила.

На уроке “Закона Божия” отец Андрей говорил с детьми о пятой Заповеди Блаженства: “Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут”.



Милость, милосердие – это дела любви по отношению к ближним. Господь учит нас совершать дела милости не ради награды, не ожидая получить что-то взамен, а из любви к самому человеку, исполняя заповедь Божию.



После музыкального занятия, желающие заниматься вышивкой и декоративно-прикладным искусством окружили Марину Евгеньевну и Елену Борисовну!

---

## **Набор добровольцев на выставку “Память поколений”**



Главная тема выставки-форума «Православная Русь – к Дню народного единства» – Великая Отечественная война в изобразительном искусстве.

Масштаб экспозиции впечатляет: 150 произведений живописи и скульптуры из 34 городов России

впервые предстанут в едином собрании и расскажут зрителям о пути к Победе!

**Посетить выставку придут сотни тысяч москвичей и гостей столицы.**

**Мы открываем набор добровольцев! Людей, которые будут непосредственными участниками и “лицом” важного мероприятия.**

**Основная задача: дежурство в залах, ответы на вопросы посетителей, помогать посетителям комфортно себя чувствовать и свободно ориентироваться на выставке, объяснять гостям принципы работы с сенсорными панелями и световыми экранами; а также следить за порядком в зале и находить выход из непредвиденных ситуаций.**

*Требования:*

*Форма одежды – классическая:*

- белые рубашки без рисунка для мужчин и женщин (!);*
- черный или темно-синий костюм (для женщин – юбка не выше колен);*
- черная закрытая классическая обувь.*

**Часы работы выставки: 10:00-20:00, без выходных.**

**Первая смена длится с 9.00 до 15.00.**

**Вторая смена – с 14.00 до 22.00.**

**ВНИМАНИЕ! Горячее питание и вода будут предоставлены.**

**Записаться на дежурство можно здесь: <https://forms.gle/-g3UyCHb4veyJDji49>**

*Православные добровольцы Портал православного молодежного волонтерского движения*

---

**«Православная Русь – к Дню**

# народного единства»



С 4 ноября по 8 декабря 2019 года в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» состоится XVIII церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь – к Дню народного единства».

Тема экспозиции – «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве». Организаторы выставки – Патриарший совет по культуре, Правительство Москвы, Министерство культуры Российской Федерации, исторический парк «Россия – Моя история», Российское военно-историческое общество. В кураторскую группу под руководством директора Государственной Третьяковской галереи Зельфиры Исмаиловны Трегуловой вошли искусствоведы Третьяковской галереи и Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО».

Масштаб выставки впечатляет: 150 произведений живописи и скульптуры из 34 городов России впервые предстанут в едином собрании, рассказывая о пути к Победе, о том, как отражалась тема войны в изобразительном искусстве 1940-2010-х годов. Участие в выставке приняли сорок два музея. Картины привезены со всех концов нашей страны – от Калининграда до Хабаровска, от Архангельска до Астрахани. Чтобы собрать под одной крышей эти уникальные произведения искусства, организаторами выставки проделан путь более чем в 80 тысяч километров.

«Память поколений» станет продолжением экспозиции «Сокровища музеев России», в 2018 году с успехом проходившей в Манеже и в

восьми региональных центрах страны. Эта выставка оказалась чрезвычайно востребованной: за три недели в Москве ее посетили свыше 250 тысяч человек, а в регионах увидели более миллиона посетителей. Несомненно, что новая экспозиция, посвященная столь важному для всех юбилею Победы, привлечет внимание сотен тысяч москвичей и гостей столицы.

Экспозиция развернется на основном этаже Центрального Манежа, где организована специальная застройка с устройством климатического купола для обеспечения сохранности уникальных экспонатов, предметов музейного фонда Российской Федерации.

Работа экспозиции будет сопровождаться насыщенной экскурсионной и культурной программой, подготовленной Минкультуры России, Государственной Третьяковской галереей, историческим парком «Россия – Моя история», РОСИЗО.

### ***О выставке***

Первые залы экспозиции повествуют о важнейших вехах Великой Отечественной: начало войны, бесчинство врага на оккупированных территориях, события на фронте, жизнь и труд в тылу, расскажут о героизме защитников Отечества, и, наконец, о Победе. Вторая часть экспозиции посвящена осмыслению военного подвига и трагедии народа в живописи послевоенных лет.

Экспозиция познакомит посетителей с творчеством известных отечественных художников и скульпторов: А. Дейнеки, П. Корина, Пластова, П. Кончаловского, Кукрыниксов, Ю. Пименова, Мухиной, Е. Вучетича, А. Самохвалова, Р. Фалька, А. Лактионова, В. Яковлева, И. Глазунова, В. Попкова, Г. Коржева и многих других.

Юрий Пименов, автор знаменитой довоенной картины «Новая Москва», в годы войны создал картину – «Фронтальная дорога», она будет представлена на выставке в Манеже.

Трагическое произведение Аркадия Пластова «Фашист пролетел» напомнит о зверствах фашизма, и о том, что во время

Тегеранской конференции 1943 года об открытии второго фронта, именно эта картина, размещенная в зале переговоров, по свидетельствам очевидцев поразила Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля. Полотна Александра Дейнеки – «Сгоревшая деревня», «В оккупации» напоминают о времени страшных испытаний для нашей страны, современником и свидетелем которых стал знаменитый художник.

Представленный в экспозиции триптих Павла Корина «Александр Невский» стал одним из символов грядущей Победы. Произведение, созданное в 1942-1943 годах, было призвано поднять дух народа.

Вскоре после Победы художник Александр Лактионов написал картину «Письмо с фронта», которая завоевала любовь миллионов людей. Она принесла художнику всесоюзную славу, ее репродукции размещались в учебниках и журналах, выпускались в виде календарей и плакатов.

Из скульптурных работ посетители увидят произведения Веры Мухиной и Евгения Вучетича, в том числе модели монументов «Воин-освободитель» и «Родина-мать».

***Источник:***

Сайт проекта [www.victoryexpo.ru](http://www.victoryexpo.ru), страница в Instagram [myhistory\\_project](https://www.instagram.com/myhistory_project).

*По материалам информагентств и Патриаршего совета по культуре*

---

**На занятии воскресной школы  
поговорили о Димитриевской**



# родительской субботе

Занятие воскресной школы 03 ноября началось с беседы о возникновении и значении Димитриевской родительской субботы.

Дарья Евгеньевна рассказала об истории установления этого дня памяти усопших:

“Великий князь Дмитрий Донской, одержав победу над Мамаем на Куликовом поле 8 сентября 1380 года, прибыл в Троице-Сергиеву обитель, где было совершено поминовение православных воинов, павших в Куликовской битве, заупокойным богослужением и общей трапезой”.

Со временем сложилась традиция совершать такое поминовение ежегодно, и этот родительский день стал на Руси по сути вселенским днем поминовения.

Мультфильм “Пересвет и Ослябя”, который мы посмотрели на занятии, помог перенестись в те давние времена и прожить, прочувствовать события Куликовской битвы.

На уроке “Закона Божия” чтец Андрей раскрыл смысл четвертой Заповеди Блаженства:

“Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся”.

Как голодный и жаждущий терпит страдания, так и мы должны искать истинный смысл жизни в Боге: изучать слово Божие, в котором изложено Божественное учение, правда Божия.

По молитвам нашим, добрым делам, стремлению жизни во Христе Господь насытит нас от Источника – Спаса нашего – и в этом веке, и в будущем.

На уроке декоративно-прикладного искусства Марина Евгеньевна показала, как можно сделать своими руками из подручных материалов – бумаги, ткани и красок – замечательный подарок близким!

Музыкальное занятие посвящено изучению репертуара к празднику Рождества Христова.







---

**Встречи с сиротами и  
молодежью, оставшейся без  
попечения родителей**



26 и 27 октября ответственный за социальное служение храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте Бахрушиных встретился с сиротами и молодежью, оставшейся без попечения родителей, проживающими в Орехово-Зуевском,

Павлово-Посадском и Ликино-Дулёвском районах Московской области.

Ребята совместно обсудили вопросы основного и дополнительного образования, трудоустройства во время полной занятости и возможности работать по на полставки при обучении в вечерних школах.

Старые друзья провели мелкий ремонт мебели и улучшили навыки приготовления пищи, обсудили роль спорта в здоровом образе жизни и негативное влияние вредных привычек.

Состоялись традиционные партии в шахматы и настольные игры, которые способствуют развитию внимания и стратегического мышления.

Прошли обсуждения необходимости ремонтов помещений гостевых домиков. Ребята поделились планами совместного отдыха во время новогодних каникул, а также обсудили возможности ближайших паломнических поездок.

---

## **Занятие воскресной школы 27 октября**





27 октября занятие воскресной школы началось с молитвы перед учением.

За чаепитием мы отвечали на вопросы православной викторины, где вспомнили уже знакомые имена архистратига Михаила, просветительницы Грузии Нины, Иоакима и Анны и другие.

Анастасия Якунина – воспитанница нашей воскресной школы – исполнила на фортепиано произведение Ф. Бургмюллера “Гроза”, с которым выступила на городском (открытом) фестивале “Осени волшебные мгновенья” и получила диплом и медаль Лаурета I степени, с чем мы с радостью ее поздравили!



На уроке “Закона Божия” чтец Андрей раскрыл для нас смысл третьей Заповеди Блаженства:

“Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю”.

Мы узнали, что кротость – это мирный, спокойный, тихий дух, который человек стяжал в своем сердце.

Это покорность воле Божией и добродетель мира в душе и мира с ближними.

Иверской Иконе Божией Матери был посвящен мультфильм “Свет Неугасимый”, который мы посмотрели и обсудили с детьми.



На музыкальном занятии Ангелина Викторовна учила воспитанников правильно брать воздух и тянуть звук, после чего продолжила с детьми изучение колядки.